

PARO DE MEDICOS, CLINICAS Y HOSPITALES

CURARSE EN SALUD

Página/8/9



Página/12

el país a diario

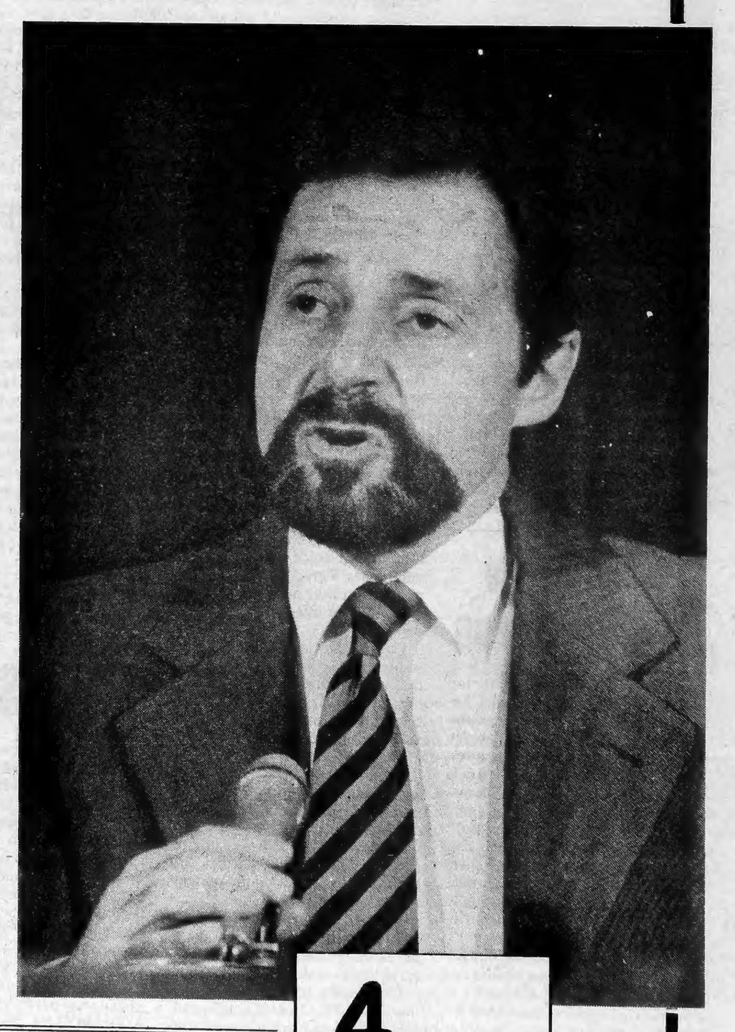
Buenos Aires, viernes 12 de enero de 1990

Año 3 - Nº 804 - Precio de este ejemplar: ₳ 500 Recargo venta interior: ₳ 50.
En Uruguay: N$ 500

Después de sus declaraciones a favor de Aldo Rico, asegurando que estaba rota la cadena de mandos del Ejército, el Presidente forzó la **renuncia de Octavio Frigerio**, titular de YPF

TIRANDO LA CADENA DE MANDOS

Página/3



NUBES

"De manera que todo está por las nubes y los pobres ni comen frutas, ni agua del río beben, sino del pozo, por lo caro de ella. Cada uno pide lo que quiere, y no hay quien lo impida, y se vive como se quiere. Un par de botas valen 36 y 40 pesos y antes 10 y 12. Los zapatos de hombre 16 y 20 pesos y antes 3 pesos. Los de mujer 7 y 8 pesos y antes 2 pesos, a lo sumo 3 pesos. El que quiere dinero a réditos, después de afianzarlo sobre finca hipotecada, paga el rédito mensual del 2 o el 3 por ciento y de lo contrario no halla quién le dé nada. En este estado se halla Buenos Aires, después de haber sido una ciudad tan rica y poderosa. Dios quiera que todo se componga, porque si así sigue un año más, quedará reducida a la mayor miseria."

(Juan Manuel Beruti, *Memorias curiosas*, diciembre de 1827.)

24 La de la pollerita roja, *por Enrique Medina*

Hoy se reúnen Alfonsín, Cafiero y Mera Figueroa

EN BUSCA DEL PACTO PERDIDO

Página/2

4 Historia de dichos y hechos, *por Claudio Lozano*



Alfonsín vuelve a la Rosada como opositor pero con ganas de pactar

El ex presidente lleva un documento de puño y letra y la voluntad de crear un "ámbito" para el acuerdo. Lo esperan con la oferta de un pacto social y político.

(Por Román Lejtman) **La reunión que mantendrán hoy el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa y el titular del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, con el presidente de la Unión Cívica Radical, Raúl Alfonsín, será la prueba de fuego para la decisión del Gobierno de impulsar un pacto político con las fuerzas de la oposición destinado a consolidar el sistema democrático.**

El líder radical entregará a sus anfitriones un documento de pocas carillas en el que analiza detalladamente la actual situación política, el papel que debe jugar la oposición y las posibilidades de arribar a un acuerdo entre las fuerzas opositoras y el Poder Ejecutivo. Alfonsín elaboró personalmente ese documento —en la tarde de ayer canceló las entrevistas y atendió escasas llamadas telefónicas—, tras mantener intensas deliberaciones con sus principales asesores y aliados políticos.

El tono del documento que Alfonsín llevará al cónclave varió sustancialmente en relación con los borradores que había comenzado a bosquejar hace unos días. La renuncia del interventor de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), Octavio Frigerio (ver pág. 3), señalado desde el radicalismo como un importante operador político y económico de "los carapintada", sumado a las señales desde el Palacio de Hacienda acerca de un probable giro en materia económica, indujo al dirigente opositor a bajar el perfil de su posicionamiento público.

Por su parte, el presidente Menem siente que la posibilidad de una alianza con el radicalismo es probable y dejó trascender su confianza a los miembros del gabinete. "Carlos Menem apuesta al pacto, hay que ver cómo responde Alfonsín", sintetizaron en el Gobierno.

Los deseos del Poder Ejecutivo consisten en suscribir con la principal fuerza política un doble pacto que abarque la cuestión social y el problema de las provincias. Ello significa, en buen romance, que el presidente Menem busca la manera de evitar estallidos por la crisis y fuertes pujas entre las administraciones provinciales y el Estado nacional por la distribución de la coparticipación federal.

A pedido de Alfonsín, en una clara intención de otorgar un marco más institucional al encuentro bipartidario, concurrirán también a la Casa Rosada los presidentes de bloques parlamentarios de las dos Cámaras. De esta manera, junto a Mera Figueroa, Cafiero y Alfonsín se alinearán los diputados José Luis Manzano y César Jaroslavsky, así como los senadores Alberto Rodríguez Sáa y Adolfo Gass.

El ex presidente radical —además de entregar el documento— explicará la visión de su partido acerca de la situación económica, insistirá sobre la falta de conducción del Ejército y pondrá a disposición del Gobierno los afiliados y técnicos de la UCR para realizar "ayuda humanitaria" en las zonas marginales del país.

Las intenciones reales de Alfonsín, más allá de las críticas puntuales a la gestión del presidente Menem, apuntan a establecer un "ámbito de discusión" política con el peronismo que permita desembocar en un "pacto de gobernabilidad".

En la Casa Rosada se aceptan los deseos del líder radical de establecer "un ámbito de discusión", pero fruncen el ceño cuando se barajan los nombres del pacto que firmarían las distintas fuerzas políticas. "Suena mucho a socialdemocracia, bautizar el acuerdo con el nombre de pacto de gobernabilidad", se atajan en Balcarce 50. En cambio, los hombres más cercanos al presidente Menem insisten en que debería llamarse "pacto social y político". "Al fin y al cabo, nosotros estamos en el poder y tenemos derecho a ponerle como queremos", explican en el entorno presidencial.

Más allá de las cuestiones semánticas, unos y otros aceptan la creación de "un ámbito de discusión" pero aún no han logrado un acuerdo que permita precisar qué discutir, para qué y quiénes integrarán ese núcleo de notables.

En los contactos previos que peronistas y radicales mantuvieron antes del cónclave de hoy, se llegó a acordar que la principal fuerza de la oposición aportará "medidas correctivas" al plan económico. Sin embargo, los radicales temen que sus aportes técnicos caigan en saco roto ante la alianza política que ha instrumentado el Gobierno con el liberalismo de Alvaro Alsogaray.

"Los radicales no tienen que temer por sus consejos técnicos, pero también deben comprender que nosotros gobernamos y que la última palabra la tiene Carlos Menem y no Raúl Alfonsín", comentó a **Página/12** un importantísimo funcionario del Palacio de Hacienda.

La cuestión militar es otro tema que abordará Alfonsín con sus anfitriones. El ex presidente está convencido de que la influencia y presencia de "los carapintada" se extiende más allá de los muros de los cuarteles y planteará la necesidad de que el Gobierno tome "rápidamente" cartas en el asunto.

Alfonsín y sus asesores se encuentran recogiendo información de distintas fuentes que permitiría armar un preocupante rompecabezas: Aldo Rico y Mohamed Alí Seineldín habrían urdido una extensa e importante trama con empresarios y políticos, que posibilitaría a los cabecillas "carapintada" contar con apoyo logístico y económico para montar campañas de acción psicológica o una rebelión castrense.

"Aceptamos los reparos del radicalismo sobre 'los carapintada', pero nos parece que en el fondo intentan conducir desde afuera al Ejército. No hay que olvidarse que los generales que ocupan la cúpula del arma fueron elegidos para ascender cuando Alfonsín era presidente", aseguró a este diario un importante miembro del Ministerio de Defensa.

—¿Pero los reparos radicales no son ciertos? —preguntó **Página/12.**

—Tienen su cuota de certeza, pero Alfonsín y sus muchachos deben comprender que nosotros estamos gobernando y ellos no —contestó el influyente funcionario.

Los sondeos realizados por este medio en el gabinete nacional permiten asegurar que Mera Figueroa escuchará las quejas radicales sobre la cuestión militar, aunque sus intenciones apunten hacia otros objetivos. En efecto, el ministro del Interior pretende acordar con la UCR un doble pacto que debería abarcar la cuestión social y el problema de las provincias, dejando para otra oportunidad —si la hubiere— una búsqueda de coincidencias respecto de la cuestión económica propiamente dicha, el problema miltar y la meneada reforma constitucional.



Ex presidente Raúl Alfonsín y gobernador Antonio Cafiero.
Los radicales tienen expectativas nuevas y viejas preocupaciones.

No es que al presidente Menem le disguste la posibilidad de modificar la Carta Magna, pero se le eriza la piel cuando el radicalismo hace referencia a la creación del primer ministro. En una rueda informal con los periodistas, el titular de la cartera política fue terminante: "La teoría del primer ministro es compartida por algunos sectores de nuestro partido, pero no es mi posición ni la del Presidente", afirmó Mera Figueroa.

Con todo, y aunque algunos dirigentes peronistas y radicales creen que "siempre es momento", la corriente mayoritaria en las dos fuerzas políticas considera que aún los tiempos no cierran para discutir seriamente sobre la eventual reforma constitucional. "Ante la crisis económica y la posible ebullición social, sería suicida abrir otro frente en un tema tan a largo plazo como puede ser la reforma. Siempre hay tiempo para ello", argumentó un integrante del gabinete nacional. Las cartas están sobre la mesa.

A Cafiero le gusta su cargo

El titular del justicialismo y gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, afirmó que no aceptaría ser postulado para un hipotético cargo de primer ministro y manifestó su voluntad de presentarse para la reelección al frente de la gobernación "si los afiliados me eligen como el candidato natural de mi partido".

Cafiero recordó que, en su momento, el presidente Carlos Menem le ofreció ocupar el cargo de primer ministro y sostuvo que "si no lo acepté en ese momento, menos lo voy a hacer ahora".

El titular del justicialismo destacó que el encuentro que mantendrá con el ex presidente Raúl Alfonsín y el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, tiene por objeto "avanzar en la instrumentación del pacto político".

"Primero hay que instrumentar el pacto político y a partir de allí desprender las fases del pacto social, que debería concretarse antes de fin de año", opinó el gobernador bonaerense que llegó a Mar del Plata para asistir a la inhumación de los restos del dirigente justicialista y del sindicato mecánico Roque Di Caprio.

GONZALEZ CENO CON JAROSLAVSKY

Mesa tendida para radicales

Una soberbia entrada de langostinos y asado al horno con ensalada, todo regado con buen vino sanjuanino, fue la escenografía montada por el titular del Palacio de Hacienda, Antonio Erman González, para recibir en su propia casa al presidente del bloque radical de diputados, César Jaroslavsky, quien llegó a la magnífica cena con la intención de conocer de primera mano los próximos pasos del plan de ajuste económico. A la mesa de Erman González se sentaron también los legisladores peronistas José Luis Manzano, Luis Martínez, Alberto Pierri, Oscar Lamberto y Jorge Matzkin, mientras que de la oposición se hizo presente Daniel Ramos. Faltaron a la cita —por razones personales— Jesús Rodríguez y Raúl Baglini.

La cena entre el ministro Erman González y los diputados radicales fue impulsada por Manzano y Martínez, con el convencimiento de que un contacto entre el titular del Palacio de Hacienda y los principales operadores de la oposición en el Congreso podía favorecer la puesta en marcha del denominado pacto económico y social.

La presencia conjunta de Jaroslavsky, Rodríguez y Baglini le aseguraban al ministro Erman González la posibilidad de discutir política y económicamente con la primera línea del radicalismo, pero los previos se frustraron ante inconvenientes personales de última hora. Al principio, el titular del Palacio de Hacienda se sintió molesto y algo retraído, aunque finalmente la conversación se desarrolló sin inconvenientes.

El diputado Jaroslavsky planteó que desde una perspectiva fiscal el plan económico no cierra, exhibió sus temores por un estallido social y preguntó sobre la verdadera participación de Alvaro Alsogaray en el diseño de las políticas que conduce Erman González.

Tras criticar duramente al capitán-ingeniero Alsogaray, el ministro de Economía no dejó ninguna duda: "El plan es del presidente Menem, del Gobierno... Alsogaray no tiene nada que ver...", dijo.

El presidente de la bancada radical escuchó con atención las explicaciones de Erman González y a su turno se comprometió a llevar al Palacio de Hacienda una síntesis con las críticas puntuales que el radicalismo realiza al plan de ajuste. Con todo, parecería ser que Jaroslavsky no tendrá necesidad de redactar su informe, ya que existiría la posibilidad de que el ministro Erman González lo reciba junto a Rodríguez y Baglini para discutir —ahora sí— los aspectos técnicos del plan económico. La conversación entre el titular del Palacio de Hacienda y los diputados radicales se llevaría a cabo antes de que el funcionario visite a la Cámara baja, donde es esperado por todos los presidentes de bloque para escuchar un informe que debería haber dado ayer.

PERDIO EL CARGO DE YPF POR OPINAR SOBRE LA INTERNA MILITAR

Octavio Frigerio se fue de boca

Por orden del Presidente, el interventor de YPF tuvo que presentar la renuncia, después de medir mal la temperatura política en el Gobierno, porque creyó que podía opinar sobre la interna del Ejército y sus relaciones con carapintadas sin ningún riesgo.

El presidente Carlos Menem solicitó ayer que el interventor de YPF, Octavio Frigerio, presentara su renuncia al cargo, a raíz de las explosivas declaraciones sobre la situación militar, en las que sostuvo que la cadena de mandos del Ejército estaba rota. Con la de Frigerio, se concretó así la tercera baja de altos funcionarios que se manifestaron críticos sobre algunos aspectos de la labor del Gobierno nacional. Las dudas públicas sobre la verticalidad militar, que coinciden con el pronóstico carapintada, resultaron inaceptables para el jefe de Estado, quien ordenó a su ministro de Obras y Servicios Públicos que le requiriera la inmediata salida del gabinete al interventor de la petrolera estatal.

El ministro Roberto Dromi hizo efectiva la directiva presidencial en horas de la mañana, pero hasta bien avanzada la tarde de ayer, Frigerio todavía no había elevado el texto de la renuncia, si bien se apresuró a adelantar su retiro del cargo. Como la presentación de la renuncia se demoraba más de la cuenta, el vocero presidencial, Humberto Toledo, salió a decir sobre el mediodía que "no hay plafón" para que el funcionario continúe en el cargo. Y para que no quedaran dudas de lo que hablaba agregó: "El que no está de acuerdo, debe renunciar".

Toledo utilizó casi las mismas palabras que se usaron para defenestrar al subsecretario de Trabajo, Roberto Digón y al subinterventor de ATC, Jacinto Gaibur, quienes se manifestaron contrarios a la política salarial y a los indultos concedidos por el Presidente, respectivamente.

Las declaraciones de Frigerio sobre la inexistente cadena de mandos, surgieron como respuesta a una acusación que le hizo el titular de la bancada nacional de diputados radicales, César Jaroslavsky, quien aseguró que la petrolera estatal proveía de fondos financieros a los líderes de los carapintadas. El legislador radical dijo incluso que Frigerio le había dado trabajo a dos notorios seguidores de Seineldín y Rico, como son el ex mayor Ernesto Barreiro y el retirado teniente coronel Enrique Venturino.

Tras el desafortunado concepto sobre la cadena de mandos, Frigerio reconoció su relación con Rico, de quien dijo tener el orgullo de gozar de su amistad, y justificó, en cierta forma, su actividad, cuando dijo que la crisis en la Fuerza no es imputable a ese sector. Tanto lo que expresó Frigerio, como el cargo que formuló Jaroslavsky, fueron el colofón de un hecho político-militar que nació el domingo último en Córdoba, cuando un autotitulado vocero del coronel Seineldín arriesgó un seguro enfrentamiento entre los carapintada y la cúpula del Ejército.

Desde Mar del Plata, el presidente del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, salió a polemizar con Frigerio, cuando en un ligero tono irónico expresó: "Yo no percibo ninguna ruptura en las Fuerzas Armadas. Es más, creo que el jefe del Estado Mayor, Isidro Cáceres, está cotidianamente reforzando su autoridad y quienes alientan estas expectativas de ruptura y enfrentamientos, entre ejércitos nacionales y liberales, deliran". Cafiero, igual que el radicalismo, se plegó a la tarea de fortificar a Cáceres en contra de los carapintada, quienes durante las últimas 96 horas tuvieron a mal traer al titular del Ejército.

Cáceres, como se sabe, está de vacaciones, sin embargo, durante este altercado castrense abandonó la tranquilidad de la quinta para asumir en forma personal el control del mando. No sólo consiguió que Seineldín dejara caer a su hombre, sino que logró que el retirado coronel viniera hasta su despacho a darle explicaciones. Incluso ayer mantuvo una conversación telefónica con el ministro de Defensa, Italo Luder, para dialogar sobre las declaraciones de Frigerio. Durante el intercambio, Luder le adelantó al militar lo que iba a hacer el Presidente con el funcionario de YPF: echarlo.

Así como el Presidente cortó sin vacilar cualquier atisbo de rebelión en su gobierno, el procurador general de la Nación, Oscar Roger, dio instrucciones a los fiscales para que citen a declarar a los responsables de las manifestaciones efectuadas por el "amigo" de Seineldín, Nicanor Villafañe Molina, y por el ex teniente coronel Aldo Rico. Ambos ciudadanos acusaron al jefe del Ejército de preparar un golpe de Estado contra Carlos Menem.

Cuando sean convocados en los estrados judiciales, Villafañe Molina y Rico tendrán que probar por qué acusaron a Cáceres de conspirar contra el gobierno democrático. El titular del Estado Mayor rechazó, en cambio, los conceptos de los carapintada, reiteró su acatamiento a las autoridades "legalmente constituidas" y el respeto al sistema constitucional.

El ministro Luder también terció en la polémica con su particular estilo. Luego de recordar que el Gobierno había asumido con el objetivo de "disciplinar a las Fuerzas Armadas, subordinarlas al poder político", agregó que los "conflictos internos sujetos a tribunales militares se han resuelto".

También sostuvo en diálogo al aire con la emisora rosarina LT-8 que "no hay problemas internos en las FF.AA. y solamente hay declaraciones de civiles que no están sujetos a la autoridad militar ni a la jurisdicción de las FF.AA". El mensaje institucional del ministerio es de defender a Cáceres y al resto de la jerarquía castrense, como corresponde, pero fuentes militares no están del todo conformes con los reflejos del titular de la cartera, del que requerirían una acción más audaz dentro del gabinete nacional para neutralizar la acción carapintada dentro del oficialismo.

En este sentido, el Gobierno aprobó una política salarial para los militares diferente que para el resto de la administración pública. El deseo manifiesto es mejorar el haber castrense, pero el oculto es el de cortar el crecimiento carapintada entre los cuadros militares enancados en la insatisfacción salarial. La experiencia radical es un espejo que el peronismo no quiere repetir.



Octavio Frigerio, cuando todavía celebraba la fiesta petrolera.
"La cadena de mandos del Ejército está rota", dijo el amigo de Rico.

CARLOS ALBERTO PIERRO ES EL NUEVO INTERVENTOR

La cadena igual está rota, insiste

Carlos Alberto Pierro es nuevo titular de YPF. Ocupará la plaza que dejó vacante Octavio Frigerio, quien renunció a pedido del presidente Carlos Menem. La designación de Pierro se produjo pocos minutos después de conocerse el texto de la baja del ex interventor.

Pierro se desempeñó hasta ahora como secretario de Coordinación y Planeamiento en el Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Precisamente, el titular de la cartera, Roberto Dromi, fue el encargado de pedirle la renuncia a Frigerio por orden del jefe de Estado. A poco de consumarse el hecho, Dromi también adelantó que era inminente el nombramiento de su reemplazante en la intervención de la petrolera estatal.

En el texto de renuncia que le presentó al presidente Menem, Frigerio no dice ni media palabra sobre el entredicho que motivó su dimisión, pero en un comunicado que distribuyó a la prensa, reivindicó sus declaraciones sobre la cadena de mandos. En la redacción oficial que envió a la Casa Rosada expresa su profundo agradecimiento por el respaldo que recibió en la gestión de la petrolera estatal. Sostiene que aplicó "con éxito... la primera etapa de la política petrolera" y añade que algunas dificultades que se presentaron "fueron superadas".

En el encabezado de la misiva se puede leer: "Estimado Presidente y querido amigo", tras lo cual hace "fervientes votos" para que la política inaugurada por el gobierno "asegure crecientes beneficios para la Nación".

Poco después de tomar estado público el texto de la renuncia, el ex interventor en YPF distribuyó un comunicado donde reivindica las declaraciones que dieron lugar a su salida del gobierno nacional. Puntualizó que las expresiones sobre la política castrense responden a una convicción "que nunca he ocultado".

En el comunicado señala al secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, como el funcionario que le hizo conocer el desagrado que le causaron al Presidente las declaraciones sobre la situación militar. "El presidente de la Nación —reconoce Frigerio— entendía que el tenor de mis declaraciones en la discusión pública con el diputado radical César Jaroslavsky era incompatible con mi investidura de titular de YPF." Y concluye: "En rigor describí una situación institucional que es conocida".

"NADA QUE VER CON CARAPINTADAS"

Inversiones de Bunge & Born

La empresa Bunge y Born "no ha apoyado ni financiado, ni apoyará ni financiará" al grupo del Ejército conocido como los "carapintada" aseguró un directivo de ese consorcio comercial que concurrió ayer al Congreso nacional.

Guillermo Carracedo, vicepresidente de la empresa, se presentó en el Palacio Legislativo para dialogar con el presidente de la bancada radical de diputados, César Jaroslavsky, quien ayer hizo declaraciones insinuando conexiones entre Bunge y Born y los "carapintada".

Jaroslavsky vinculó a Nicanor Villafañe Molina, quien dijo ser portavoz del coronel Mohamed Alí Seineldín, con Aldo Ducler, jefe de asesores de Néstor Rapanelli cuando éste se desempeñó como ministro de Economía, en el marco del acuerdo entre Bunge y Born y el actual Gobierno.

Tras la entrevista con el directivo de la poderosa empresa, Jaroslavsky difundió un escueto comunicado para informar que recibió la visita de Carracedo y especificó que "en su carácter de vicepresidente de Bunge y Born nos manifestó que su empresa no ha apoyado ni financiado, ni apoyará ni financiará al grupo denominado carapintada".

Jaroslavsky también recibió en su despacho al teniente coronel retirado Leopoldo Cao, otra persona contra la que hizo declaraciones en las últimas horas, atribuyéndole la financiación de un programa televisivo para difundir el pensamiento de Seineldín y de Aldo Rico.

Posteriormente, el líder de la bancada radical en la Cámara baja convocó al periodismo en su despacho y delante del militar retirado hizo una rectificación pública y sostuvo que en el diálogo que mantuvo con él "quedó demostrado que mis informaciones eran erróneas".

Cao también aprovechó la oportunidad para hacer declaraciones con el objetivo de aclarar que no pertenece al sector de los "carapintada", al tiempo que dijo que estaba aclarada la polémica con Jaroslavsky, a quien definió como "un hombre de bien".

Los bancos de Estados Unidos pasan al rojo parte de la deuda argentina

El organismo de supervisión de los bancos norteamericanos obligó a los acreedores argentinos a pasar a pérdida otro 20 por ciento de la deuda, lo que complica las futuras negociaciones.

Al día siguiente de que el embajador norteamericano, Terence Todman, entregó a Carlos Menem un telegrama de apoyo al programa económico que llevaba la firma del presidente George Bush, se conoció la decisión de un organismo de supervisión del sistema bancario de los Estados Unidos que complica aún más la situación de Argentina con los bancos acreedores de aquel país. El Comité Interagencia de Riesgo de Países dispuso que los bancos deberán pasar a pérdida un 20 por ciento adicional de los créditos otorgados a la Argentina.

La decisión adoptada por el comité que integran representantes de la Junta de Reserva Federal, la Comisión Federal de Seguros de Depósitos, y del Contralor de la Moneda, responde al atraso que mantiene Argentina en el pago de intereses a los bancos. Con la excepción de dos pequeños desembolsos, el país no ha pagado intereses a la banca privada desde abril de 1988, lo que acumularía atrasos totales por más de 5000 millones de dólares.

La disposición obliga a los bancos norteamericanos a utilizar parte de sus reservas para dar como pérdida de un 20 por ciento de la deuda argentina, y se suma a una decisión similar tomada hace unos meses que también afectó un 20 por ciento. Es decir que los bancos de Estados Unidos ya han pasado a pérdida el 40 por ciento de la deuda argentina.

La medida debilita la posición negociadora argentina, ya que no elimina los compromisos del país y disminuye las posibilidades de obtener nuevo financiamiento de los bancos.

Por el contrario, los bancos de Estados Unidos no se ven tan afectados (los principales acreedores son el Manufacturers Hanover Trust con 1120 millones de dólares, el Citicorp con una cifra parecida y el Chase Manhattan Bank con 660 millones), dado que si bien verán disminuidas sus ganancias, podrán acudir a las provisiones por deudas incobrables que ya habían efectuado.

Tanto los bancos norteamericanos como los europeos y japoneses, adoptaron en los últimos dos años una estrategia de anticiparse a los hechos y acumular reservas ante eventuales faltas de pago, lo que fortalece su posición negociadora frente a los deudores ya que les permite afrontar con mayor flexibilidad las dificultades de estos países. Por su parte, el último informe de la consultora Shearson, Lehman, Hutton Inc. de Estados Unidos, indica que la cotización de los títulos de la deuda argentina en el mercado secundario fue a comienzos de este año de 12-13 centavos por cada dólar de valor nominal, lo que la ubica apenas encima de la cotización de los títulos peruanos y confirma la desconfianza que hay en los ámbitos financieros internacionales respecto de que Argentina pague los 60.000 millones de dólares que debe y sus correspondientes intereses.



Las vías del salvataje



Alejandro Elías

Ferroviarios cesanteados volvieron a manifestar.

Costo social que no se mide sólo en despidos.

(Desde Paraná) **"No queremos volver a los pueblos fantasmas, no queremos que se condene a esas pequeñas poblaciones construidas alrededor de una vía ferroviaria que tienen la ruta a 15 kilómetros, donde pasa un solo colectivo por día y duplicando el costo del viaje", afirmó el gobernador entrerriano Jorge Busti, sintetizando las coincidencias alcanzadas entre la gobernación local, la regional de la CGT y representantes de los cuatro gremios del riel. Entre todos procurarán revertir la decisión presidencial que dispuso el cierre de varios ramales del Ferrocarril Urquiza.**

Tal como ya lo había anticipado Busti, en la jornada de ayer quedó constituido el "organismo de coordinación" con autoridades oficiales y sindicalistas. Este ente agotará las gestiones para que el Ejecutivo Nacional no cumpla su promesa de que el 4 de febrero quedarán cancelados varios de los servicios que recorren el territorio entrerriano. Una de las propuestas que parece generar mayor consenso es la de instrumentar un sistema cooperativo con participación de diversos sectores sociales que asuma la explotación de los ramales en cuestión.

Mientras avanza en esa idea, el organismo coordinador prepara el arsenal con el que discutirá el tema ante las autoridades nacionales. Los argumentos son variados: el servicio del Urquiza —aseguran— "es el menos deficitario del país" (en el '89 el Tesoro sólo debió cubrir el 11 por ciento de sus gastos); durante el último año transportó 1.200.000 toneladas de productos regionales (cifra considerada "importante") y, en muchos casos, constituye el único medio de transporte para las poblaciones entrerrianas.

El lunes próximo Busti bajará a Buenos Aires para peticionar ante el ministro de Obras Públicas, José Dromi y ante el propio Menem que posterguen las decisiones sobre estos ramales al menos durante 60 días. El mandatario reveló que ha recibido una propuesta de su colega neuquino (también afectado por la racionalización ferroviaria) que será analizada en el organismo coordinador. El objetivo inicial —dijo Busti— "es hacer un frente común con los trabajadores para no quedarnos sin trenes, incomunicados y con un claro perjuicio a nuestras economías regionales".

TAXIS

A partir del martes 16 la tarifa de taxis aumentará un 78,56 por ciento, con lo que el valor de la ficha será de 75 australes y la bajada de bandera marcará 600 australes. La Municipalidad porteña informó que las nuevas planillas podrán ser retiradas desde el próximo lunes en la Dirección General de Transportes y en todos los hospitales de la comuna.

Sao Paulo cumple el "call"

Directivos del Banco do Estado Sao Paulo desmintieron que la entidad no pagó la deuda que había contraído con otros bancos en el mercado del "call money". La información había aparecido en este diario en base a afirmaciones provenientes de la City financiera.

Papeleros al paro

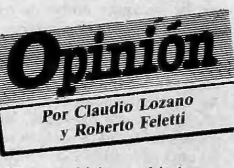
La Federación de Trabajadores Papeleros dispuso un paro de actividades de 48 horas para los días miércoles y jueves de la próxima semana ante la negativa empresaria a considerar un pedido de incremento salarial del 160 por ciento. Similares dificultades encuentra en la negociación paritaria, la Federación de Trabajadores de la Alimentación y la Asociación Obrera Textil. Ambas organizaciones se declararon en estado de alerta y movilización, luego de acusar al sector patronal de pretender "que el peso de sus apuestas financieras recaiga sobre los hombros de los trabajadores".

Barrionuevo quedó pagando

La CGT menemista que conduce Guerino Andreoni expresó una virtual desautorización a las negociaciones anunciadas para este fin de semana y que estarían protagonizadas por el gastronómico Luis Barrionuevo y el metalúrgico Lorenzo Miguel. "Ningún acuerdo que se logre en esa reunión tendrá validez si de él no participan los representantes oficiales de la Mesa de Enlace para tramitar la unidad sindical", dijo tajante, Pedro Goyeneche, secretario de Acción Social de la CGT-Andreoni, al término de una reunión de consejo directivo.

Los mecánicos de racha

La empresa Automotriz Sal-Lari (IES) dispuso el licenciamiento forzoso de sus 280 trabajadores sin abonar los pagos correspondientes a vacaciones, aguinaldo, segunda quincena de diciembre y los últimos aumentos gubernamentales. La medida, que comenzó a regir el 2 de enero, fue denunciada ayer por el sindicato mecánico. El secretario de prensa de esa organización, Rubén Mathiu, calificó a los directivos de Sal-Lari como "una muestra de empresarios inescrupulosos" y detalló que en la entrada del establecimiento se colocó un cerco policial que impide el ingreso de los operarios.



Opinión

Por Claudio Lozano y Roberto Feletti

Historia

Los ambiciosos objetivos planteados por el ministro de Economía al anunciar el conjunto de medidas con que dio comienzo al año —terminar con la patria financiera y la patria contratista— obligan a algunas reflexiones previas a cualquier análisis concreto que se practique sobre las mismas.

En primer lugar es necesario reseñar el funcionamiento del sector financiero al 28.12.89, asentado esencialmente en dos segmentos de intermediación de recursos claramente diferenciados entre sí:

- Segmento de intermediación en australes, donde el grueso de la capacidad de préstamo (oscilante en un 70 por ciento) era destinado al financiamiento del Estado, en la figura de distintos instrumentos de absorción monetaria (Depósitos indisponibles, Activos financieros, Cedep, etc.) creados por el BCRA.
- Segmento de intermediación en moneda extranjera vinculado esencialmente a la financiación del comercio exterior, gozando de flexibilidad normativa excepto por los recortes que sufrió el régimen de prefinanciación y financiación de exportaciones, efecto que sin embargo pretendió ser paliado con la habilitación de un régimen de captación y colocación de recursos de libre administración para los bancos de mayor envergadura.

Efectuada esta precisión, debe profundizarse la caracterización del segmento de intermediación en australes, pues es el destinatario central de las medidas adoptadas.

Desde la reforma financiera de abril '85 (previa a implementar el Plan Austral), en el marco de una recesión progresivamente aguda del mercado interno y frente a la tendencia creciente de valorizar los capitales en dólares (lo que implica una presión constante sobre el tipo de cambio), aparece con claridad que la única alternativa de aplicación de la capacidad de préstamo en moneda local es el financiamiento del Estado.

De este modo se definen algunas características del sector:

- La tasa de interés es el precio que se paga a los ahorristas para que mantengan sus tenencias en moneda local y no importa el nivel que éste alcance pues el Estado es el principal tomador de fondos. Los bancos eluden de esta forma el riesgo de incobrabilidad de sus colocaciones.
- La existencia de grupos económicos integrados por bancos y empresas beneficiarias de subsidios y/o del poder de compra estatal, les permite obtener beneficios tanto por el lado del financiamiento como por el de la aplicación de fondos.
- Esta modalidad tiene un fuerte efecto concentrador en el sistema financiero y por reflejo en la actividad económica. Al fijar el BCRA las tasas de remuneración por los fondos que recibe de los bancos en función de un promedio de mercado, las entidades de mayor envergadura con posibilidad de fijar las tasas



Rafael Calviño

CAYO UNA FINANCIERA

El dólar de vacaciones

Pese al cierre de la financiera Giménez Zapiola, que sería la primera víctima de las nuevas medidas, el dólar y las tasas siguieron en los niveles del miércoles.

El cierre de una entidad financiera y la catarata de pedidos de amparo radicados ante la Justicia por parte de ahorristas alcanzados por el canje compulsivo de australes por Bónex, no fueron elementos suficientes para conmover los cimientos de la City porteña, que soportó estoicamente la semana más dura de prueba del nuevo plan económico en marcha. El dólar —termómetro excluyente de cada jornada— se mantuvo impasible en 1500 australes, operando en un clima de total tranquilidad. Algo parecido ocurrió en la Bolsa de Comercio donde el precio de las acciones aumentó apenas un 0,12 por ciento promedio.

Muy temprano, el juez en lo contenciosoadministrativo federal, Jorge Esteban Argento, puso el primer indicio perturbador de la fecha para los mercados: confirmó que fueron radicados 30 recursos de amparo y se libraron los oficios con los pedidos de informes a las autoridades monetarias. Los ahorristas más irritados denunciaron que se encontraron con una situación de hecho anormal, que les impidió recurrir a las vías procesales habituales del fuero civil y comercial. Aclaró de todos modos el magistrado que hasta el momento no se dictó ninguna resolución al respecto y que todo continúa bajo análisis.

La City operó caliente y con una baja en sus filas.

El dólar no se mueve mucho. Pero algunos clientes sí lo hicieron.

Así las cosas, el primer escollo de aparente peligro fue superado por las tendencias del mercado que siguieron denotando tranquilidad. Se sumó enseguida el cierre de la financiera Giménez Zapiola Viviendas que argumentó "razones de fuerza mayor, resultado de la aplicación de las nuevas medidas del Banco Central". En un escueto comunicado, los dueños de la entidad señalaron que no tenían "más información para suministrar sobre el caso".

Los corrillos de ahorristas reunidos en la puerta del local de Córdoba 637 de esta Capital comentaban que durante el martes y miércoles último la casa evidenció gran iliquidez y que del millón de australes que debía devolver por cada certificado de depósito sólo reintegró 50 mil australes.

Entre los operadores, en tanto, se comentó que el valor de la divisa norteamericana se mantuvo en los mismos niveles de los últimos días como resultado de las liquidaciones que efectuaron los sectores exportadores. Aunque también advirtieron que, de mantenerse esta tendencia declinante, las liquidaciones comenzarán a desaparecer progresivamente.

El clima de tranquilidad también se observó en las tasas de interés ya que en el mercado de australes las cajas de ahorro otorgaron intereses que fluctuaron entre el 55 y el 60 por ciento por efectivo mensual a treinta días. También hubo una caída visible en la tasa interempresaria que se ubicó en el 400 por ciento nominal anual.

El balance de la Bolsa de Comercio, sobre un total de 53 papeles cotizados, contabilizó 19 alzas, 16 bajas y 18 papeles sin cambio. Según los observadores, la falta de australes fue el principal motivo que hizo descomprimir las acciones en el tramo final de las operaciones, aunque la diversificación de la demanda permitió concluir la jornada con una levísima alza en las cotizaciones.

Bajan los "orientativos"

El secretario de Comercio Interior, Pablo Challú, anunció que hoy será difundida una nueva lista de precios indicativos con valores considerablemente más bajos, ya que la nómina original fue confeccionada cuando la cotización del dólar rondaba los 2000 australes. El Mercado Central de Buenos Aires, en tanto, se anticipó ayer a esa medida al dar a conocer los nuevos valores sugeridos para un conjunto de frutas, hortalizas y verduras que integran la canasta familiar. La carne, en el Mercado Liniers, bajó ayer un 9 por ciento, completando el panorama de la evolución del costo de vida en los últimos días.

"Los consumidores deben caminar mucho y comprar sólo lo indispensable", advirtió Challú al vaticinar que se producirá una baja sensible en los precios en un futuro próximo. "La estabilidad cambiaria y la baja del dólar —explicó— influyen en los precios, así como la falta de australes, ya que la demanda se volvió selectiva y no se compra indiscriminadamente".

Challú informó también que "se comprobaron diferencias de hasta un 70 por ciento entre los precios de distintos supermercados", situación que atribuyó a que "todavía no se normalizaron totalmente las cadenas de producción y abastecimiento".

Entre los productos a los cuales el Mercado Central incluyó en la lista de precios sugeridos figuran la lechuga criolla con un máximo de 400 australes por kilogramo; el tomate platense a 264 australes el kilo; la papa a 280 australes por kilogramo; la naranja a 444 australes el kilogramo y los duraznos a 700 australes el kilogramo.

de dichos y hechos

tendían a ubicarse debajo de ese promedio —aumentando el subsidio fiscal que recibían—, en tanto que las de menor nivel (por razones de prestigio en la plaza, dimensión, costos, etc.) tendían a ubicar sus tasas por encima del promedio viéndose paulatinamente arrastradas a la quiebra por sus pérdidas recurrentes. Esto explica el crecimiento de grandes bancos con numerosas sucursales y la desaparición de la banca minorista.

Este esquema funcionó hasta la quiebra del "Plan Primavera" en febrero de 1989, momento a partir del cual la desaparición del austral como moneda y su reemplazo por el dólar comenzó a evidenciarse como inevitable dentro de este esquema de política económica.

La "dolarización" de la economía, planteada de hecho en el primer semestre de 1989, no sólo trajo aparejada una brutal transferencia de recursos de los sectores más aptos para ajustar sus precios por el tipo de cambio (los exportadores por excelencia) en detrimento de los de menor capacidad formadora de precios, sino también el convencimiento de que este subsidio implícito que recibían los bancos por financiar al Estado no era viable.

Quien impulsa con mayor énfasis estos postulados es la banca extranjera acreedora por varios motivos:

- No recibe pagos por la deuda externa desde marzo de 1988, financiando de hecho la implementación de planes como el "Primavera" y el "BB", que concluyeron dilapidando las reservas del BCRA en dos oportunidades durante 1989.

Es de destacar que el superávit comercial de 1989 fue de alrededor de U$S 4500 millones, el cual no se aplicó a amortizar la deuda externa ni incrementar las reservas del BCRA (actualmente en U$S 900 millones), constituyendo lisa y llanamente capital fugado al amparo del mercado libre de cambios, o instrumentos alternativos (letras dolarizadas, licitación en Bónex '87, etc.).

En esta fuga de capitales la banca participa como un actor más y no con la prioridad que le cabría en el carácter de acreedor del país.

- No participa significativamente del negocio de financiar al Estado en moneda local, pues su porción del volumen de depósitos en el lapso '85-'86 osciló en el 15 por ciento.
- Requiere la aceleración del proceso privatizador a fin de resolver en parte la situación del capital adeudado en términos de capitalización de la deuda.

En síntesis la banca acreedora decide impulsar:

- La reconversión del sistema financiero concluyendo la valorización del capital de los grupos locales, vía financiamiento del Estado.
- La implementación de la reforma del Estado a corto plazo.

Ambos objetivos apuntan a reanudar la percepción de intereses y cancelación de parte del capital de la deuda externa.

La reconversión del sistema financiero se basa en la eliminación concreta del segmento de intermediación de recursos en australes, mediante su dolarización a largo plazo vía Bónex '89.

Se suprime el financiamiento al Estado en australes y a corto plazo y se hace recaer la carga de su conversión —a dólares y a largo plazo— en los depositantes a plazo fijo al 28.12.89. Los bancos inicialmente quedarían indemnes.

No obstante la modalidad de la conversión tiende a producir un fuerte efecto concentrador en el sector en beneficio de los grandes bancos, en particular extranjeros:

- La efectivización de 1.000.000 de australes por certificado y el resto en Bónex '89 obliga a la banca minorista —de cartera de depósitos atomizada— a desembolsar mayor cantidad de australes que aquellas con carteras pasivas fuertemente concentradas.
- Los depósitos de los bancos y entidades no bancarias en el BCRA se convierten íntegramente a Bónex (excepto los colocados con capacidad de préstamos en caja de ahorro común).

En consecuencia existe un desequilibrio en perjuicio de aquellas entidades que por su perfil de depósitos deban efectivizar una mayor proporción de australes recibiendo Bónex '89 del BCRA (banca minorista), respecto de los bancos cuyos desembolsos en australes sean proporcionalmente menores en función de sus pasivos (banca mayorista).

Las primeras sufrirán crisis de liquidez (que inicialmente será subsanada con redescuentos del BCRA) debiendo malvender los Bónex que reciben a fin de hacerse de australes, afrontando graves quebrantos.

Por otro lado, la desaparición de un segmento de intermediación en australes deja sin opciones comerciales a aquellas entidades no vinculadas al sector externo, a lo que se le agrega la eliminación de la garantía para recibir depósitos en Bónex.

Esta reconversión será acompañada de la reestructuración de la banca oficial de acuerdo con un cronograma previsto, según el anuncio ministerial.

Resta en el paquete de medidas la forma en que los bancos recibirán la cancelación de los créditos aplicados al sector privado, con la capacidad de préstamo no absorbida por el Estado (si Bónex '89 o en australes).

Como conclusión final, este programa apunta a reconvertir el sector financiero suprimiendo la valorización del capital financiero generada por el arbitraje entre la tasa interna de interés y la evolución del tipo de cambio sin riesgo de recupero de los fondos aplicados —por ser el tomador del Estado— que se estuvo realizando en la Argentina en el último lustro. Impulsándose, además, un fuerte proceso de concentración del sector en favor de la gran banca, esencialmente extranjera.

De esta forma, se cumpliría uno de los objetivos de los acreedores externos, restando la aceleración de la reforma del Estado que suprima los subsidios fiscales a los grupos locales.

Por Eduardo Aliverti

Modelo para armar

Los contactos con la oposición partidaria y sindical impulsados por el Gobierno no le quitan el sueño a nadie en estos días del Erman II, que cosecha en su contra la unanimidad social. Pero sería apresurado ignorar por completo, si no los eventuales resultados del nuevo minué dirigente, al menos su intencionalidad.

El "diálogo" con los socios menores del Frejupo cuenta poco: sólo sirvió para ratificar que Oscar Alende recorre el codo de su vida sin haberse guardado siquiera un cuentagotas de dignidad protestataria y que la democracia cristiana se encuentra más cómoda que nunca en su condición de sello. En todo caso, la historia preferirá quedarse con los chinoístas del PTP apoyando a Alsogaray.

El juego con los radicales ofrece alternativas diferentes. Parece abortado porque, como es habitual desde que volvió al llano, Alfonsín se fue de boca y retomó en público su vieja idea de un sistema parlamentarista. Cafiero resucitó las versiones de sus acuerdos con aquél al apoyarlo en sentido tácito y era obvio que Menem, justo cuando recién despunta un plan económico que quizá sea la última carta de su alianza con los conservadores, debía salirles al ruedo porque lo contrario hubiese significado aceptar que su investidura tiene muerte anunciada. Lo hizo de varias formas, incluyendo el terrorismo verbal de Luis Barrionuevo. Y es que, encima, para un puesto de primer ministro que transformaría en inmediatamente decorativa a la figura presidencial, el titular del radicalismo y el gobernador bonaerense suenan como candidatos clavados. En la realidad o en la imaginación. Pero no es propiedad de esta última que la ocurrencia existe, aunque las declaraciones antes de tiempo hayan provocado que se sugiera lo opuesto.

Parlamentarizar el funcionamiento político del país es un proyecto efectivamente desempolvado a raíz del desgaste peronista, que va de la mano con una vertiginosa pérdida de confianza popular en las bondades de la democracia tras seis años del hombre común percibiendo que no se resolvió ninguno de sus problemas fundamentales. El epílogo de este Gobierno no está al alcance de la vista y para peor son sus propios funcionarios quienes en los últimos veinte días ya desmintieron dos veces la probabilidad de un golpe de Estado. Entonces se vuelve a echar mano al dibujo de un resguardo a la europea y un pronóstico a la italiana, donde el desarrollo permite crisis gubernamentales pero no vacíos de poder, dejando a salvo al Presidente porque los cortocircuitos o las explosiones incendian a otros fusibles políticos que están justamente para eso.

La idea tiene su costado atractivo en un país acostumbrado a que al abismo le siguen los militares y a éstos un abismo peor. El detalle es la ingenuidad homérica de suponer que *nuestros* militares se allanarán a la novedad si llegan a condiciones de asalto al poder, y mucho más que eso: los políticos están aceptando su pase a la defensiva, en lugar de atacar las causas estructurales de sus ocurrencias inútiles.

"Todos son hijos nuestros", dijo Laguna después de ver a Menem

El obispo de Morón explicó al Presidente que los obispos no pertenecen a ningún partido y aclaró la situación con Toledo.

Monseñor Justo Laguna, obispo de Morón y presidente de la Pastoral Social, se entrevistó ayer con el presidente Carlos Menem en la Casa de Gobierno y al retirarse aclaró que el primer mandatario le dijo que no se había molestado "por mis declaraciones en el sentido de que me parecía importante que hablara menos, sino que me ha dicho que de alguna manera las ha cumplido". La entrevista del prelado con Menem parece el último acto de la polémica que levantaron las acusaciones del vocero presidencial Humberto Toledo que señaló a Laguna como amigo del radicalismo y equiparó al obispo de Quilmes, Jaime Novak, con el secretario general del Partido Comunista, Patricio Echegaray.

Al retirarse de la Casa de Gobierno, monseñor Laguna expresó que había concurrido porque es presidente de la Pastoral Social y "no resulta demasiado extraño que ante la situación de crisis que todos conocemos entreviste al presidente de la República. Lo he hecho antes con el doctor Raúl Alfonsín —puntualizó— aunque entonces yo no era presidente de la Pastoral Social. Y lo hice también durante el proceso militar cuando fue menester".

Laguna, al igual que Novak, fue criticado por Toledo a raíz de expresiones sobre la crisis económica. En especial había dicho que la economía de mercado implementada por el Gobierno no solucionará los problemas sociales del país. El 4 de enero Toledo manifestó su sorpresa "porque hayan sido precisamente dos obispos, como Novak y Laguna, muy vinculados al ex presidente Raúl Alfonsín, quienes hayan hecho declaraciones de este corte".

Laguna declaró que ayer habló con Menem sobre "la problemática actual. Hemos hablado del problema a raíz de las expresiones del vocero, sobre todo, en lo que atañe a la calificación de adscriptos al radicalismo de monseñor Laguna y monseñor Novak". En este sentido Laguna dijo que insistió, "como ya lo he hecho por la televisión, en que ningún obispo puede estar comprometido con ningún partido. Los obispos somos padres de todos y mal podemos ser radicales y liberales: todos son hijos nuestros".

Con respecto a su relación con el ex presidente Laguna señaló que "expliqué al presidente Menem sobre mi amistad, que por otra parte es común, con el doctor Alfonsín. Tengo un gran respeto por él, y como argentino reconozco lo que ha significado para las libertades públicas. Hemos coincidido con el señor Presidente acerca de la libertad de la Iglesia en su predicación y que, aunque a veces puedan parecer frases duras, intentamos desde el Evangelio ayudar a que los sistemas sean más humanos".

El alto prelado indicó que la entrevista había sido solicitada "pero no le diría que fue sólo para aclarar los conceptos del vocero porque basta leer mi artículo en *La Capital* de Mar del Plata para ver que no había absolutamente nada ofensivo a la investidura presidencial".

Finalmente expresó que "nunca quiero hablar sobre estallidos de violencia social porque creo que cuando se habla de eso, de alguna manera se lo está propagandizando y convocando. Siempre que hay injusticia hay peligro. La paz sólo es segura cuando hay desarrollo y hay verdadera justicia".

Tony Valdez



Presidente Menem y obispo Laguna, aclaraciones en Casa de Gobierno.
"Soy amigo de Alfonsín, igual que el presidente Menem", dijo Laguna.

IZQUIERDA

Desventuras de la pequeña empresa

Después de conocer las medidas económicas anunciadas por Antonio Erman González el 1º de enero, un concejal de la UCeDé, cuyo despacho tiene las paredes forradas con billetes de un austral, se agarraba la cabeza. "Pero esto lo va a aplaudir toda la izquierda. Golpean a los bancos, evitan la caída del salario real, confiscan la propiedad privada y benefician al Estado", decía. Pero se equivocaba. La izquierda, naturalmente, critica las medidas e incorpora un elemento inusual en su discurso: la preocupación por los pequeños y medianos ahorristas.

"La sustitución de los australes a plazo fijo que excedan el millón por Bónex '89 afecta principalmente a profesionales, comerciantes y empresas pequeñas y medianas de la ciudad y el campo, que transitoriamente —y atraídas por un sistema perverso que no produjeron— tenían colocado parte de su capital de trabajo", sostienen los sectores de centroizquierda nucleados en la Convocatoria para la transformación nacional.

"Primero la brutal remarcación de fin de año diluyó el aguinaldo y el sueldo. Y ahora a nosotros nos llega información todos los días de las barriadas y las empresas. Hay desesperación, suspensiones, vacaciones obligadas sin pago adelantado, despidos, pagos de salarios atrasados. Seguro que la dolarización era más brutal. Pero no hay por qué elegir entre la amputación de una pierna y la de un pie", sostuvo la diputada provincial del MAS, Silvia Díaz. "Esta vez ya no sólo se afecta al asalariado o al desocupado sino a sectores de clase media. El que tiene mucho tendrá espalda para hacer grandes negocios cuando cambie de nuevo los Bónex. Perdió el que tenía un ahorro de dos mil, cinco mil dólares", concluyó el dirigente comunista Eduardo Sigal.

Para Silvia Díaz "esto no es un plan. Estaban trabajando para la dolarización y les falló por falta de apoyo externo y por la resistencia de la gente. Entonces tomaron estas medidas recesivas que no afectan a la patria financiera como dice la propaganda oficial sino a los empleados que tenían una vaquita hecha con el aguinaldo o a la gente que tenía depositados los ahorros de una vida. La patria financiera son los grandes bancos y la única manera de afectarla es nacionalizándolos".

Sigal adelanta que "más allá de algún resultado económico coyuntural no resolverán nada. La concentración económica y el achicamiento del país se acrecientan aún más y no podrán frenar el dólar por el nivel de concentración de la oferta de divisas y la necesidad de obtenerlas para pagar la deuda". Y el sector de centroizquierda que lideran Carlos Auyero, Raúl Dellepiane, Guillermo Estévez Boero, Ricardo Molinas, Miguel Monserrat y Humberto Volando opina que "con este ajuste se terminan de demoler los últimos instrumentos de financiamiento coyuntural del Estado y no queda otro remedio que el remate apresurado de la infraestructura nacional".

Las propuestas de la izquierda para enfrentar la crisis se apoyan, todas ellas, en un punto de partida político. La centroizquierda sugiere al gobierno que recomponga "su estrategia de acumulación de fuerzas. Debe suspender sus alianzas con los sectores del gran capital y sus representantes políticos, recuperar la confianza de los trabajadores y convocar a los partidos políticos democráticos". Eduardo Sigal propone que se convoque a una Asamblea Constituyente. "Es la única forma de solucionar la crisis de representatividad que existe en el país y de entusiasmar a la gente. No hay solución si no se prioriza el mercado interno y eso no se logra secando la plaza de australes". Silvia Díaz coincide aunque agrega matices. "Todas las medidas de este gobierno son ilegítimas. El pueblo votó otra cosa. Una Asamblea Constituyente no estaría dominada por el peronismo y los representantes podrían discutir otro modelo de país en el que un gobernante no pueda traicionar sus propuestas electorales".

ESCUELA AGROTECNICA TOMADA

Nervios en Pergamino

Los padres de los alumnos de la Escuela Agrotécnica de Pergamino que mantienen tomado el establecimiento desde el 27 de diciembre por el traslado a la ENET número 1 del que fuera su director, Hugo Alberto Milano, impidieron la entrada al colegio del reemplazante designado por el Ministerio de Educación, Enrique Cogliati. La gente, que apoya a Milano, consiguió que el tema fuera tratado por el Concejo Deliberante, que decidió ayer mismo enviar un télex urgente al Palacio Pizzurno para que intervenga y encuentre una rápida solución al problema. Por su parte el subsecretario de Relaciones Educativas Alberto Spota hijo aseguró que esa era justamente la idea del ministerio, y que el próximo lunes un sumariante se iba a trasladar a Pergamino. "Queremos investigar rápido —acotó—, pero además todo lo que sucede en esa escuela y en la Dirección Nacional de Enseñanza Agropecuaria, porque en esta cuestión hay varios puntos que no cierran."

El director Hugo Milano había solicitado el traslado de cuatro profesores de la Escuela Agrotécnica, lo que según los padres fue aceptado en primera instancia por la Dirección de Enseñanza Agrotécnica. Pero luego se ordenó la reincorporación de los docentes, y como Milano se negó a aceptar la medida se le inició un sumario por "desobediencia de órdenes", se lo separó del cargo y se nombró a Cogliati como su reemplazante. Sin embargo, el antiguo director contaba con el respaldo de la comunidad de Pergamino, y los padres de los alumnos optaron por la toma pacífica del establecimiento y pidieron que no se separara a Milano de su cargo mientras se sustanciaba el sumario. También dijeron que el ministro de Educación, Antonio Salonia, les había prometido "enviar al mejor sumariante" del Palacio Pizzurno, y que como tal cosa no había sucedido ellos habían tomado la escuela hasta que "se cumpla con lo prometido".

El subsecretario Alberto Spota manifestó que desconocía si existía o no una promesa ministerial, pero igualmente era la intención de las autoridades educativas resolver este problema con toda rapidez. "Le interrumpimos las vacaciones al "Ruso (Osvaldo) Marino —informó a **Página/12**—, ya que es uno de los mejores sumariantes que tenemos, y él sin falta va a estar el lunes en la escuela; pero también le dije a un grupo de padres que estuvo conmigo que no había sumario posible de hacer en una escuela tomada, que depusieran su actitud." Según el funcionario, se le indicó a Marino que "tratara de escuchar a los padres y a todos los sectores involucrados, pero no solamente por lo del sumario".

Explicó que a comienzos del '89 los cuatro profesores involucrados en el problema habían presentado una denuncia contra Milano, y que el mismo Milano, en febrero, había hecho lo propio respecto de los cuatro docentes. "Yo quiero que se esclarezca por qué no se investigaron ambas denuncias por parte de la Dirección Nacional de Enseñanza Agropecuaria", advirtió. Señaló además que la escuela de Pergamino tenía un importante patrimonio —700 hectáreas con siembra y animales—, y que al parecer hace tres años que la cooperadora no rinde un balance.

A Buenos Aires no le gustó

Si bien las autoridades educativas de la provincia de Buenos Aires respetan "la facultad constitucional" del gobernador santafesino, Víctor Reviglio para vetar el proyecto de ley de creación de los consejos de escuela en esta jurisdicción —que contaba con la aprobación de la Legislatura—, no pueden ocultar su disgusto por los argumentos utilizados y por la falta de consulta. "No se puede olvidar que la formación de los consejos de escuela —como instrumento de participación comunitaria— figuró como una de las propuestas de la plataforma electoral del Frejupo y fue aprobada en todos los encuentros educativos del Partido Justicialista", recordó Gustavo Oliva responsable de esta iniciativa que durante el '89 se expresó en más de setecientos consejos funcionando en todo el territorio bonaerense.

Oliva, quien también se desempeña como vicepresidente primero del Consejo General de Educación, hizo hincapié en que "nosotros no le imponemos nada a las escuelas ya que simplemente se autoriza la formación de este mecanismo que acerca a todos los integrantes de la comunidad educativa: padres, docentes, alumnos y directivos". Reviglio en uno de los puntos de su crítica se pregunta por qué la escuela es la única institución a las que se le imponen formas participativas, obligatorias y regladas.

Con respecto al argumento del gobernador santafesino que considera "un error doctrinario grueso que puede potenciar la anarquía" a los consejos de escuela, Oliva se preguntó: "Cuál es la interpretación doctrinaria que se hace cuando el general Perón proponía la 'Comunidad Organizada' para tender a la armonía consensuando las soluciones y los consejos, justamente, apuntan a resolver todos los problemas que se presentan en la escuela mediante el diálogo y el aporte de todos, evitando el conflicto".

El "campeón de los consejos de escuela" como lo llaman en las reuniones del gabinete del gobernador Antonio Cafiero se ofreció a "charlar personalmente con cualquier ciudadano de Santa Fe, partido político y con el mismo gobernador para tratar de saldar las dudas sobre este proyecto que en nuestra provincia ha arrojado resultados tan sorprendentes como la creación de una bolsa de trabajo en Bahía Blanca o quintas en los costados del camino en Chacabuco".

No habrá otro remedio

"Se aplicará con todo rigor la ley de abastecimiento de medicamentos", manifestó el ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires, Ginés Gonzalez García. El funcionario informó a los proveedores del Estado que "deben entender que no les será permitido ser una isla privilegiada dentro de una sociedad que está soportando una importante cuota de sacrificio, ni se les permitirá que impidan la continuación de nuestra atención sanitaria".

Enfermedad atajada

Durante el mes de diciembre de 1989, los hospitales metropolitanos atendieron un total de 2721 niños afectados por la diarrea estival, sin que se registrara ningún fallecimiento. Las cifras fueron suministradas por el subsecretario de Salud de la Municipalidad de Buenos Aires, Roberto Arata, quien recordó que la excesiva pérdida de líquidos del cuerpo a causa de la diarrea "puede provocar la muerte" y destacó que por ello "es necesario hacer beber abundante líquido a los enfermos".

Denuncia sobre el Garrahan

El Hospital Nacional de Pediatría Juan Garrahan "no tiene elementos básicos, como suero o jeringas descartables, debido a la falta de presupuesto", denunció el concejal por la Izquierda Unida, Gustavo Cóppola. Luego de visitar el hospital, Cóppola manifestó que la carencia de insumos básicos se debe también a que "laboratorios y droguerías que habían ganado licitaciones, ahora prefieren pagar la multa por incumplimiento de contrato y no entregar los productos comprometidos en la adjudicación".

SIDA en Mar del Plata

Hubo 60 nuevos casos de portadores del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) registrados en Mar del Plata durante 1989, según informó el jefe del Departamento de Enfermedades de Transmisión Sexual y SIDA del Instituto Nacional de Epidemiología de ese distrito, Juan Franproyen. "La mayoría de los casos de SIDA se produjo en jóvenes relacionados estrechamente con el consumo de drogas", declaró el funcionario.

LOCKOUT DE CLINICAS Y MEDICOS DE PROTESTA

RUMBO AL ESTADO

Cuando comience el día, el sector de salud quedará en virtual estado de parálisis. A la medida de fuerza iniciada ayer por la entidad que nuclea a las clínicas privadas se sumarán hoy más de cien mil profesionales en jornadas de protesta. Las obras sociales y Luis Barrionuevo están en el centro de la crisis.

En el primer día de una nueva medida de fuerza que durará 96 horas, el presidente de la Confederación de Clínicas, Sanatorios y Hospitales Privados, Norberto Larroca, alertó sobre la posibilidad de que esa entidad "opte por el cierre total de los establecimientos" en el caso de que el Gobierno "no produzca un cambio sustancial en la política asistencial". A la advertencia de Larroca sobre un eventual "estallido asistencial", se sumará hoy la jornada de protesta de casi 120 mil profesionales agrupados en cinco confederaciones de todo el país (médicos, bioquímicos, odontólogos, farmacéuticos y kinesiólogos) con un paro consistente en la no aceptación de bonos como parte de pago en reclamo de mejoras en los honorarios y una actualización de haberes que ponga su situación a tono con el desborde hiperinflacionario.

La medida adoptada por los empresarios de la salud no sólo es reivindicativa sino que conlleva un reclamo adicional. Se quejan por la distribución de la renta de salud que "favorece claramente a los laboratorios"; pero por lo bajo, la pelea se da también contra el interventor del Instituto de Obras Sociales, Luis Barrionuevo, considerado por los dirigentes "un autoritario que ha venido a agravar más la situación".

La ley 23.661, del Sistema Nacional de Salud, fijó un mecanismo de coparticipación de las entidades gremiales, profesionales y patronales, sistema que las confederaciones consideran ventajoso para la resolución del conflicto y que el Gobierno aún no ha puesto en práctica. "Pero esta demora premeditada deja todo en el criterio discrecional del interventor del INOS", enfatizó la Confederación Médica de la República Argentina (COMRA) que esgrime estadísticas como éstas: a partir de mayo de 1988 la parte de los gastos de salud dedicados al pago de los profesionales comenzó a bajar mientras correlativamente subían los gastos de medicamentos. En la actualidad —según sus cifras—, los laboratorios llevan el 73 por ciento contra un 8 por ciento que corresponden a honorarios.

La CONFECLISA comenzó sus jornadas de protesta en diciembre pasado con "cierres preventivos" de alcances similares a los de ayer. Larroca puntualizó que "de no haber un cambio en la política del Gobierno tendremos que optar por un cierre total" y destacó que las medidas dispuestas "son consecuencia de la falta de pago de los aranceles de las obras sociales, no son medidas arbitrarias ni especulativas. Nuestro reclamo —recalcó— no es contra las obras sociales sino que la culpa de lo que sucede supera también al INOS porque hay una ley que establece que el Tesoro lo debe asistir cuando no tenga recursos para asegurar el sistema de prestaciones". Por su parte, el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, consideró que la situación planteada por los prestadores privados de la salud "tenderá a normalizarse en las próximas horas" y admitió que si bien los pagos se encuentran atrasados, en los últimos meses se estaban realizando a 30 o 40 días. "Gracias a que se inicia en la Argentina una etapa de estabilidad con las nuevas medidas económicas, vamos a poder acelerar los pagos y asignarle a la salud y a la educación un carácter prioritario dentro del presupuesto nacional", concluyó el ministro.

Gustavo Gilabert



Asamblea de personal médico en la Facultad de Medicina.
Los profesionales de la salud protestan hoy de Ushuaia a La Quiaca.

Millones que faltan

La semiparálisis en que quedó sumido en estos días el sector de salud tiene su correlato más evidente en el impacto que está causando la crisis económico-social en los sectores más castigados de la población. Ayer este diario se hacía cargo de un informe elaborado por la Secretaría de Salud de la Nación a cargo de Matilde Menéndez —que se podría entender como dirigido no sólo a los medios sino al propio Gobierno, dadas las urgentes necesidades presupuestarias para el área— en el que se establece la demanda de diez mil millones de australes para la rehabilitación de niños menores de seis años y otros mil millones para madres embarazadas. Ambos grupos conforman nada menos que el 35 por ciento de la población y el 30 por ciento de los cuatro millones de chicos que viven en hogares con necesidades básicas insatisfechas padecen algún grado de desnutrición o alto riesgo de padecerla.

Aunque las polémicas estadísticas sobre el impacto de la desnutrición en la Argentina parece que nunca se resuelven, el informe de la Secretaría de Salud contiene datos aún más escalofriantes de lo que se pueda suponer. Así, si en la provincia de Salta, en 1988, existía un 15 por ciento de desnutridos entre los menores de dos años (según el patrón peso/edad) la velocidad de las crisis es tal que ese porcentaje se había elevado ya al 22 por ciento para el primer semestre del '89, y la crisis continúa agravándose.

En el país, más de 4000 chicos menores de cinco años mueren anualmente por las consecuencias del hambre: enfermedades respiratorias, infecciones, parasitosis, diarreas. La Secretaría de Salud indicó en sus cuentas que para atacar el problema de la desnutrición —atendiendo a 600 mil chicos menores de seis años, cien mil embarazadas y 240 mil familias en alto riesgo de desnutrición— son necesarios alrededor de 11.000.000 de dólares por mes.

Los objetivos básicos de un programa de esa naturaleza serían "lograr para toda la población acceso a los sistemas de salud, poniéndolos al alcance de aquellos que no tienen acceso por la marginación geográfica, cultural o económica", la "aplicación de criterio de enfoque de riesgo", y "el fortalecimiento de un primer nivel de la salud, dotándolo del equipamiento necesario" y de un segundo nivel que cuente también con materiales y equipamientos.

Por último, el documento hace hincapié en el protagonismo familiar y de la comunidad en el cuidado de la salud.

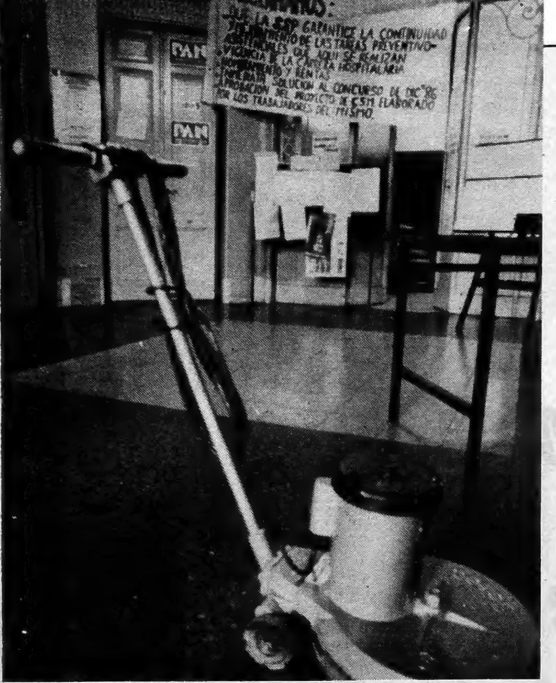
EN TODO EL PAIS

DE COMA

Paros en clínicas porteñas

Dentro de la inestable situación que padece toda el área de salud nacional, crecen los conflictos sindicales en las instituciones privadas de esta capital. Alrededor de una veintena de importantes sanatorios no han abonado los sueldos de diciembre y por lo menos en seis de ellos su personal está de paro.

En el Hospital Francés, la Clínica Parque, el Sanatorio Quintana, el Sanatorio San Cristóbal, la Clínica Laprida y el Sanatorio Humboldt, el personal paró ya que las empresas no les abonaron los sueldos porque aducen que las obras sociales no cumplen con sus obligaciones económicas. En el Sanatorio Humboldt, por otro lado, ayer fueron detenidos los delegados gremiales del personal. Se los acusa de haber agredido físicamente al propietario del nosocomio. En atención a estos hechos, la Asociación de los Trabajadores de la Sanidad (ATSA), convocó a un congreso de delegados que, en el día de hoy, analizará la situación que vive el gremio.


Horacio Paone

Privados y estatales coinciden: la salud es una inversión.
Los primeros están de paro desde ayer y hasta mañana.

Políticos por buena salud

El paro de los médicos en la provincia de Buenos Aires motivó la presentación de un proyecto de declaración en la Cámara de Diputados bonaerense, donde legisladores radicales exigen explicaciones al ministro de Salud, Ginés González. Los diputados de la UCR, Gustavo Marelli, Pablo Luchessi, Claudio Burtin y Miguel Basse presentaron ese proyecto donde advierten sobre el grave riesgo de que se quiebre el sistema de salud implementado en los hospitales provinciales, si no se toma cartas en el asunto de inmediato. Asimismo, la diputada por la Izquierda Unida, Silvia Díaz (MAS) reclamó una sesión especial de la Cámara para tratar el mismo tema.

Pasa el verano y sin cortes

"A pesar de la crítica situación energética que todavía estamos atravesando, no habrá cortes programados de energía este verano", dijo el secretario de Energía, Julio César Aráoz, tras la vuelta al sistema de la Central Atucha I. El funcionario sostuvo que con las reservas operativas que posee el sistema "se podrá paliar cualquier contingencia que sobreviniera".

Quantín se va al sainete

El fiscal de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, Norberto Quantín, formuló una denuncia ante la Justicia de Instrucción para que se investiguen los hechos que tuvieron lugar el pasado 9 de diciembre en el Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires.

Radiografía de una larga crisis

"El sistema de salud está al borde del colapso", es una frase que repiten —como un slogan— funcionarios, dirigentes gremiales o políticos, prestadores privados y por supuesto los usuarios, estos con mayor nivel de bronca y de descontento si su suerte está ligada a la de las muy alicaídas obras sociales, que según datos del último censo nacional de 1980 llegaron a cubrir el 75 por ciento de la población, más de 21 millones de personas de esa época.

Por el crecimiento demográfico estimado en ese mismo censo, en la actualidad habría que sumar otros tres millones y medio de personas, si se mantuviera el porcentaje mencionado, algo que no se sabe a ciencia cierta. A mediados del año pasado, cerca de dos millones de personas (el 17 por ciento de la población en edad de trabajar) pertenecían a la nada envidiable raza de los subocupados o desocupados. Pero el problema se agravó y hacia diciembre, las cifras hablaban de 4,5 millones de argentinos en esa condición. La mayoría de ellos dejaron de aportar y por ende de ser beneficiarios del sistema. Esa merma en los aportes (el nivel histórico de desocupación se duplicó en la última década) es una de las causas de la debacle de las obras sociales, pero no la única.

Como una suerte de tijera, dos filos se van cerrando sobre los administradores del sistema. Por un lado, avanza la suspensión de los servicios de farmacia, internación, consultas médicas, etc., frente a la imposibilidad de saldar deudas multimillonarias con los prestadores. El déficit fue situado en el orden de los 13 millones de dólares en un informe de la CGT. Por el otro, las empresas no pagan los aportes fijados por ley. La deuda privada y estatal a las obras sociales suma miles de millones de australes. Datos aportados en 1985 por el hoy ministro de Trabajo, Jorge Triaca, situaron en el orden de los 1900 a los 2500 millones de dólares lo que ingresaba anualmente al sistema. Eso tornaría irrisoria la cifra del déficit.

Pero la debacle es mucho más grave y no se ha hecho ningún análisis serio para desentrañar las razones de la crisis y sus posibles soluciones. En 1974, un informe del Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS) hablaba de la imperiosa necesidad de investigar los aspectos relevantes de las estructuras financieras y de los gastos de las obras sociales. Nunca se hizo. Ni siquiera sobre un aspecto esencial: si los porcentajes sobre remuneraciones fijados como aporte eran suficiente o insuficientes y en qué medida.

En forma paralela con la caída estrepitosa de las obras sociales, se produjo la proliferación de organizaciones privadas de medicina. Más de 70 empresas de medicina prepaga atienden a unas 900 mil familias (tres millones de personas) correspondientes a sectores de ingresos altos y medio altos. La Confederación Argentina de Clínicas, Sanatorios y Hospitales Privados agrupa a 13 mil establecimientos de todo el país. Nuclean 45 mil camas, que atienden también a las obras sociales, que cubren a sus beneficiarios sólo una parte de los servicios más complejos. El sector privado concentra el 40 por ciento (2100 millones de dólares) del gasto global anual en salud. El sector público, que cuenta con 94 mil camas hospitalarias, concentra sólo el 20 por ciento (1200 millones de dólares). El 40 por ciento restante (otros 2100 millones de dólares) le corresponde a las obras sociales, pero el 50 por ciento de esa cifra deriva también hacia el sector privado, en concepto de medicamentos, aranceles diferenciados y material descartable dado que aprovecha su mejor infraestructura para atender los casos graves y las consultas que suponen la utilización de tecnología sofisticada.

En síntesis, las cifras que se invierten rondarían los 150 dólares per cápita y por año. Esto ubicaría a la Argentina en el tercer lugar como país americano en cuanto a la envergadura de los montos volcados, pero en lo que hace a la eficiencia lo relega a un décimo segundo lugar. El problema es complejo y las soluciones siguen sin aparecer.

En Santa Fe llaman a la fuerza pública

(Desde Rosario) **A raíz de la falta de atención de clínicas y sanatorios privados de Santa Fe desde hace una semana, el gobernador Víctor Reviglio firmó un decreto por el cual los directores de hospitales públicos están facultados para derivar pacientes a establecimientos privados con la ayuda de la policía. "La Constitución me obliga a garantizar la salud para todos", dijo Reviglio a *Página/12*, antes de entrevistarse en la Capital en el ministro de Economía, Erman González.**

El conflicto entre prestadores de salud y las obras sociales tiene un componente dramático en esta provincia, dado que desde el viernes pasado, los institutos ni siquiera atienden las emergencias en la ciudad de Santa Fe, en tanto en Rosario se ha dado una fuerte demanda en los hospitales estatales que atraviesan por una aguda crisis de infraestructura.

El decreto del gobierno santafesino establece que "agotada la capacidad de atención de los hospitales públicos, sus titulares procederán a derivar los pacientes a los establecimientos privados, que deberán atenderlos con su plena capacidad de personal e infraestructura. A esos fines, el director del centro hospitalario podrá requerir, en caso de negativa de los responsables de las clínicas o sanatorios a proporcionar esa atención médica y hospitalaria, el auxilio de la fuerza pública".

De verificarse tal oposición, el funcionario oficial interviniente informará del hecho a la Fiscalía de Estado, "la que promoverá la instancia del ministerio fiscal por la presunta comisión del ilícito de abandono de personas tipificado en el artículo 106 del Código Penal, sin perjuicio de que la autoridad policial proceda de oficio a sustanciar las actuaciones que le competen".

"A raíz del lock out patronal, hoy la salud en Santa Fe es sostenida por los hospitales públicos, que carecen en muchas ocasiones de recursos humanos, medicamentos o material de curación", explicó Reviglio, quien además declaró el estado de emergencia asistencial en la ciudad capital, y zona de influencia. Además reveló que se han girado 500 millones de australes a todos los hospitales públicos para la compra directa, ante la urgencia, de todo tipo de insumos que necesiten los mismos. Reviglio reconoció que se está en presencia del "colapso de la seguridad social, que es un nuevo ítem en la crisis que vive la provincia y el país", pero reconoció que el Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS) debe ponerse al día con las deudas con las clínicas privadas. Reviglio indicó que en estos momentos los hospitales estatales están absorbiendo más del 35 por ciento de la población que habitualmente se atiende en nosocomios privados, "lo que constituye una brutal transferencia de pacientes".



TALLER DE PERIODISMO INFANTIL

ENTREVISTA A EDUARDO BUSTELO

Periodistas:
* Mariana Kopp, 10 años
* Pablo Calviño, 10 años
* Laura Szenkerman, 9 años

Coordinadora:
Marcela Czarny

"Recibimos lo que se gasta en armas en tres minutos"

Nos contaron que U.N.I.C.E.F. es un organismo de las Naciones Unidas que se ocupa de los chicos más desprotegidos. Eduardo Bustelo, su director de la filial argentina, siente admiración por los chicos de la calle porque "ellos sobrevivieron, pasaron por las cosas más duras que pueden haber pasado en sus casas". Se enoja con los políticos y dice que se ocupan de muchas cosas pero no tienen en cuenta que los niños deberían ser lo primero. Sin embargo, parece que se olvidan de nosotros en todo el mundo: Bustelo nos contó que las donaciones que recibe UNICEF en un año no equivale a lo que se gasta en tres minutos para armamentos.

Para qué sirve UNICEF?

—Una sociedad se divide en grupos: los obreros se juntan en sindicatos, los empresarios en corporaciones, y los chicos no tienen una forma de agruparse, una forma de plantear lo que ellos quieren. UNICEF fue creada para representarlos en la ONU. Después de la Segunda Guerra Mundial, quedaron muchos niños sin papás, entonces se hizo un fondo para protegerlos. Cuando el problema de los europeos estuvo solucionado UNICEF comenzó a preocuparse por los niños pobres de los países más carenciados del mundo.

—¿Qué es el proyecto "Los niños primero"?

—Este proyecto tiene que ver con lo que hablamos antes. Los chicos no son representados, no votan, y a los políticos les gusta sacarse fotos con ellos durante las campañas electorales, pero después, cuando suben, se olvidan. Bueno, el proyecto quiere que la sociedad entienda los problemas de los chicos y que los coloque como uno de los puntos más importantes del país. El niño tiene ventajas: no tiene enemigos, nadie le puede decir que no, entonces los niños son una buena causa convocante para una sociedad que está en crisis. También es libre de toda sospecha. Para nosotros los niños son un motivo de esperanza, de futuro.

—¿Cuántos niños mueren en la Argentina por ser pobres?

—En general, veinte mil menores de cinco años. El año pasado la tasa de mortalidad infantil, o sea el número de niños que mueren por año, aumentó. Va aumentando desde 1986. Esto es una cuestión extremadamente dolorosa. Pero también es terrible desde el punto de vista económico y social: la mayoría de los que no se mueren van a tener que enfrentarse con la pobreza. De los seiscientos cincuenta mil chicos que nacen por año, más de la mitad de ellos van a ser pobres. Hoy día hay que decir que el valor económico de esas muertes, si es que a esto se le puede dar un valor, es lo que producirían esos niños si vivieran, sería una equivalente a quince mil millones de dólares por año.

—¿Cómo viven los chicos argentinos en relación a los de otros países?

—A la Argentina se la conoce por el número de vaquitas que tiene. Entonces podemos relacionar el ganado con los chicos: la mayoría de las vaquitas argentinas reciben mejor cuidado que la mayoría de los niños argentinos. Con eso quiero decir que en una gran proporción los niños están mal, mal en salud, mal en educación, en cuidados básicos, y además está eso que decía el Presidente: que los niños ricos están tristes.

—Esta pregunta me pidió que se la haga mi mamá: ¿qué va a hacer con los chicos que tienen SIDA?

—La mayoría de los chicos con SIDA contraen la enfermedad por transfusiones. Los grandes pueden decidir tener o no una transfusión. Un menor no lo decide. Entonces: ¿quién es el responsable? El análisis más simple para detectar el SIDA cuesta doscientos dólares. El tratamiento del SIDA es carísimo. Hay que dar más pautas de educación bien concretas en donde se enmarque el problema.

—¿Usted qué hace si ve a un mayor maltratando a un niño?

—Yo me peleo. Nosotros siempre estamos a favor de los niños. Por principio. Sabemos que ahora en época de crisis los papás están nerviosos y los agreden. Estamos haciendo una campaña para que la sociedad entienda que los chicos no tienen por qué ser víctimas. Acá en la Argentina hay casos de niños que son matados a rebencazos por sus padres. Hay casos terribles de inhumanidad contra el menor que tratamos de denunciarlos.

—¿Usted trataría a un niño mejor que a otro por alguna diferencia?

—No... los niños no tienen ese concepto de diferencia. No hay niños peronistas o radicales. Yo he visto a chicos normales jugando con otros hemipléjicos y no se sentían diferentes. Cuando yo voy con mi hijo en el auto y un chico se me acerca para pedirme limosna, mi hijo me pregunta: ¿papá qué le pasa a ese chico? El no tiene el concepto de chicos de la calle. Si en los chicos no aparecen las diferencias, ¿por qué las vamos a construir nosotros sobre ellos?

—¿Qué siente por los chicos de la calle?

—Primero admiración. Son héroes. Ellos sobrevivieron. Pasaron las cosas más duras que pueden haber pasado en sus casas: la disociación de sus familias, el castigo, la falta de afecto, la marginación... todo. Pasaron de todo. Y en la calle, además, desarrollaron un espíritu de supervivencia, una condición de libertad infinita... por eso yo siento admiración. Y en segundo lugar me pregunto: ¿Cómo puedo hacer de ese niño para potenciarlo y no encerrarlo en un instituto? ¿Cómo canalizar esa energía para bien de la sociedad? En ningún momento me dan lástima.

—Si usted ve que a su hijo lo está robando un chico de la calle, ¿qué hace?

—¿A mi hijo? ¡A mí me asaltaron! Yo creo que hay que defenderse. Uno no puede decir que no tienen elementos patológicos, aunque seguramente causados por la sociedad, de los que obviamente hay que defenderse. No se me ocurre otra actitud que ésa.

—¿En qué forma específicamente ayudan a los chicos de la calle?

—Hay dos líneas de trabajo: la primera es ayudar a la gente que ya está haciendo cosas con ellos y saben cómo se hace. La segunda es hacer un trabajo preventivo, que nadie lo ve, para evitar que esos chicos lleguen a la situación en que se encuentran actualmente. También estamos encarando un proyecto para ayudar al menor trabajador, que aprenda un oficio, que pueda trabajar dignamente sin perder su escolaridad o su relación con la familia.

—¿En qué país hay más chicos viviendo en la calle?

—En Brasil. Deben haber aproximadamente más de diez millones de niños viviendo en la calle.

—¿A cuántos chicos ayudan ustedes por año en la Argentina?

—Nuestro objetivo aquí no es atender directamente a los chicos porque es poco el dinero con que contamos, y atenderíamos a muy pocos. Pero aun así... en asistencia directa estamos atendiendo más de mil niños menores de doce años con alguna que otra acción. Queremos ser el sindicato de los niños.

—¿De qué se enferman los chicos aquí?

—En la Argentina hay problemas de salud muy serios. Hace poco llegó el caso de un niño que quedó paralítico por poliomielitis en Santiago del Estero. Y eso sólo es porque no cumplieron con las vacunas debidas. ¿Cómo no renunció el gobernador frente a este caso? Esto es más grave que la suba del dólar, que el paro de colectivos y que el mercado negro. Este es un caso temible de desprotección de la infancia.

—¿En qué país ayuda más la UNICEF?

—Creo que proporcionalmente, es la India. En general en Africa es donde se gastan la mayor cantidad de recursos.

—¿De dónde sacan el dinero para ayudar a los chicos del mundo?

—Los países hacen contribuciones voluntarias y UNICEF se mueve con eso. Es la única institución que recibe donaciones de todos los países del mundo, incluyendo el Vaticano. Claro, todo el dinero no equivale a lo que el mundo gasta en tres minutos en armamento.

—¿A qué país se ayuda menos?

—A la Argentina... (risas)... es uno de los países que menos se ayuda.

ADVENTISTAS EN PLAZA DE MAYO

La marcha de la temperancia

Miles de adventistas confluyeron en Plaza de Mayo, entre batucadas y ritmos orilleros, para promover una vida sin drogas ni tabaco ni bebida. Carlos Grosso dio su auspicio como intendente.

"Tenga más salud, disfrute de la vida, diga no al tabaco, la droga y la bebida", cantaban al unísono los Jóvenes Adventistas del Séptimo Día que organizaron ayer una marcha de concientización en pro de la Temperancia, llamada "Mi Buenos Aires querido... Jesús te ama", realizada en Plaza de Mayo, a la que confluyeron miles de personas. Mientras se mezclaban los ritmos orilleros de las delegaciones porteñas con los muy folklóricos del interior del país o de las ardientes batucadas brasileñas, los organizadores destacaron "los beneficios de una vida independiente de drogas de toda clase", según rezaba un libelo que pululaba por las adyacencias.

La marcha es parte de las actividades del Tercer Congreso Sudamericano de la Juventud Adventista, que se lleva a cabo en el Parque General Sarmiento entre los días 8 y 14 de enero —a veinte años de convocado el anterior, en Brasilia— y contó con el auspicio oficial del intendente Carlos Grosso y la presencia de asesores de la Presidencia de la Nación, como el doctor Luis Alfredo Ibáñez y Nicolás Giménez, que adhirieron a la convocatoria.

Mientras los adventistas esperan la llegada por segunda vez de Dios, no con el aspecto y forma de un simple mortal sino como Rey del Universo, no se quedan con los brazos cruzados: por el contrario, procuran que cuerpo y alma armonicen, hasta lograr su purificación y, en ese estado de salud, difundir su pronta venida, premonición que deriva por la "coincidencia de mil signos entre la Biblia, según Mateo y la realidad", al decir de Oscar Franco, un integrante de 17 años de la delegación boliviana de Cochabamba.

"Tenemos muchos sí: respirar buen aire puro, tomar agua pura", afirmaba Edwin Mayer, director de Temperancia para toda Sudamérica, ante la suma de delegaciones que se arracimaban según procedencia y color de camisetas: los rojos, azules, verdes, amarillos reverberaban bajo el sol, entre muñecos esperpénticos que simulaban tremendas deformidades producidas por los tóxicos heréticos, advertencias estampadas en cartelones multicolores —"Drogas viajem sem volta", "Fumar no distrai, destroi", indicaban los representantes del Brasil o "La salud es el resultado de los hábitos, no de la casualidad", según comunicaban otros—, que también podían mencionar origen: Tucumán, Formosa, Corrientes, junto a los bolivianos, peruanos, brasileños, chilenos, ecuatorianos, paraguayos, uruguayos, señalando las delegaciones, mientras ondeaban las banderas de Estados Unidos, Canadá o Suecia, que eran invitados especiales. Además un rudimentario féretro que iba de acá para allá, bordeando al Club de Conquistadores —un grupo de boy scouts que responden al "Comando de Cristo"— o a una banda carioca que tocó con sus vientos y metales "No llores por mí, Argentina". La ejecución del himno apuró a los que se habían distraído en fotos turísticas o buscando el amparo de la sombra, obedientes de las órdenes del orador que decía: "No marchitemos los espacios verdes de la histórica plaza", aunque algún desmemoriado dejó residuos estropeando la gramilla, cuestión reparada por recolectores especiales.

Alejandro Elías



La parca junto al vino tinto: todo un símbolo aunque no sutil.
La plaza se puso de muchos colores y latinoamericanos.

CONFESIONES EN MAR DEL PLATA

Historia de la truculencia

Mario Torres, de 21 años, y Walter Izquierdo, de la misma edad —ambos de oficio panaderos—, confesaron ante el juez marplatense Jorge García Colins ser los autores del homicidio del matrimonio Mollo y de sus dos hijos, quienes el lunes último fueron hallados carbonizados en el interior de una camioneta, en el residencial barrio Bosque Peralta Ramos. Ante el peso de las evidencias, el dúo —al que según el magistrado podría caberle cadena perpetua— decidió admitir su responsabilidad por el múltiple crimen cometido, según reconocieron, para no saldar una deuda de menos de un millón de australes.

Francisco Mollo, de 40 años, era un vendedor de productos para panaderías que gozaba de excelente concepto entre sus allegados y clientes. El lunes último había previsto pasar el día con su familia en el balneario de Punta Mogotes. Pero antes decidió pasar por el negocio de Torres y de Izquierdo —fabricantes de facturas y productos de pastelería—, quienes le habían prometido saldar una deuda comercial. Bajó con su hijo Francisco, de 5 años, en la panadería de la calle Fernández 75, y allí mantuvo una acalorada discusión con los dueños de casa. Los pasteleros —según confesaron luego— pusieron en marcha entonces su tétrico plan. Golpearon a Mollo y a su hijo con un trozo de hierro hasta dejarlos inconscientes. Lo mismo hicieron con su esposa. Paula Borelli, de 34 años, mientras que al otro pequeño, Juan Pablo, de 7 meses, intentaron asfixiarlo con una manta. Acto seguido, cargaron los cuatro cuerpos en el propio Rastrojero Diesel de las víctimas, los cubrieron con cajas, papeles y frazadas y los trasladaron hacia uno de los sitios más deshabitados del barrio Peralta Ramos. Previamente se detuvieron en la estación de servicio de Polonia y 39, camino al Bosque, donde llenaron un bidón con 10 litros de gasoil.

Ya en el lugar, pasadas las 13.30 rociaron el vehículo con el combustible y le echaron fuego. Como culminación de su macabra acción, balearon los cuerpos del matrimonio.

Torres e Izquierdo fueron detenidos, tras una rápida investigación, por efectivos de la Unidad Regional IV y las comisarías 4ª y 5ª de Mar del Plata. En poder de los homicidas se hallaron elementos decisivos: una máquina de escribir, propiedad de Mollo, bolsas conteniendo prendas ensangrentadas, el bidón y dos revólveres que habrían utilizado para disparar contra las víctimas.

No hay bóveda que alcance

Gracias a los centenares de muertes violentas que se producen cada año, en Bogotá no hay bóveda que alcance. La Asociación Nacional de Propietarios de Funerarias (ANPF), solicitó al concejal Fernando Botero Zea, la ampliación de los tres cementerios de la capital colombiana puesto que para albergar a los setenta muertos diarios que produce la ciudad se cuenta solamente con 20 bóvedas desocupadas por día.

Los funebreros presagiaron también que si ocurriera una catástrofe imprevista, muchos muertos quedarían sin sepultura. En prevención quizá del augurio, las autoridades municipales, según denunciaron los propietarios de funerarias, "nos quitaron una cuarta parte del camposanto —de la zona norte de Bogotá— para construir hornos crematorios", lo que de producirse la hipotética catástrofe, reduciría considerablemente el espacio a ocupar por los difuntos.

En cuanto a los fondos producidos por los sectores públicos de sepulturas, la Asociación denunció que en lugar de destinarse a la construcción de nuevas bóvedas, esos dineros son empleados para subsidiar la recolección de desperdicios de una ciudad que, insisten alarmados los funerarios, padece un déficit diario de quince bóvedas. Finalmente, en atención a los finados de bajos recursos, la ANPF propone la creación, en los cementerios bogotenses, de varias filas de tumbas económicas, para posibilitar el libre acceso de los muertos a un funeral digno.

"El patrullero estuvo ahí"

"Después de que la señora hizo la denuncia, un patrullero comenzó a buscar a su hija", dijo el sargento Ernesto Omar Amestoy, quien se encontraba de guardia en la comisaría primera de Tres Arroyos, la noche en que fuera asesinada la menor Nair Mostafá. Estas declaraciones se contradicen con las que había efectuado Liliana Fuentes, madre de la niña, cuando aseguró que los policías no hicieron nada por hallar a su hija porque estaban festejando el fin de año. Amestoy, que calificó al hecho de "desgraciado", será juzgado por incumplimiento de su deber, y podría ser exonerado de la policía bonaerense.

Las estatuas van apareciendo

Una estatua del escultor francés, Jean Werschneider, que data del siglo pasado y que había sido robada de un paseo público en Córdoba, hace cuatro meses, fue recuperada por la policía cuando se intentaba sacarla del país embalada en una caja de repuestos de automóviles. La escultura es la segunda obra de arte recuperada en menos de dos semanas en Buenos Aires, ya que la primera —que había sido robada del Parque Urquiza de Paraná— fue encontrada en una casa de antigüedades de San Telmo, ocho días atrás.

Picasso blanco de ladrones

Dos días antes de fin de año, la galería Madoura, en Francia, fue desvalijada por un numeroso grupo de desconocidos que se llevaron en una camioneta unas 80 piezas de porcelana, platos, vasijas, jarras y fuentes, creadas por Pablo Picasso entre 1957 y 1971, informó ayer la policía. Las cerámicas tienen un valor total aproximado de dos millones de francos (350 mil dólares).

Fin del termo en Uruguay

En Montevideo, de acuerdo con una norma recientemente dictada por la Municipalidad de esa ciudad, se ha prohibido el ingreso a los espectáculos públicos de los "equipos de mate". La medida se basa en la supuesta peligrosidad del agua caliente, que contiene el típico termo, compañía habitual de los orientales aún en plena calle, que al derramarse puede escaldar a los vecinos del matero, y por otro lado, se fundamenta en que, en momentos de intenso nerviosismo, el propio termo y hasta el mate pueden convertirse en proyectiles de gran efectividad contra, por ejemplo, un linesman con su banderín en alto.

POSDATA

VERANO. En la Escuela de Psicopedagogía Clínica EP-PEC está abierta la inscripción para los cursos que se dictan en el mes de enero. Psicopedagogía Institucional y Preventiva, a cargo de las profesoras Susana F. Ortiz e Irene Espósito los jueves de 9 a 12 y de 15 a 19 y Psicoanálisis y Psicopedagogía, articulación teórico-clínica, dictado por la Lic. Elena Valverde. Informes al tel. 821-0840.

SOCIAL. La Escuela de Psicología Social de Belgrano —teoría. Enrique Pichon Rivière— inscribe para el curso lectivo 1990. La carrera, de cinco años de duración, se dicta en Moldes 2153, Capital. Informes en los tel. 781-0371 y 786-2362.

PSICOMOTRICIDAD. En su condición de asociación científica sin fines de lucro la Asociación Argentina de Psicomotricidad ofrece dos talleres: 1) Taller de juegos gráficos en la práctica psicomotriz, coordinado por Daniel Calmels (martes 16 y jueves 18 de 18.30 a 22.30) y 2) Taller gratuito de introducción a la psicomotricidad (23 de enero de 19 a 22). Informes e inscripción en Rivadavia 3819, Capital y en el tel. 981-1562 de lunes a viernes de 18 a 21.

BORDA. La Escuela de Psicoanálisis del Hospital Borda, dirigida por José Grandinetti comunica que tiene abierta la inscripción para el ciclo 1990, 1° y 2° años. Para informes e inscripciones dirigirse a Barracas 375, Piso 3, Capital, de lunes a jueves de 10 a 12 o en los tel. 88-2991, 856-1792 y 83-3204 lunes, martes y jueves de 12 a 14.

PREVENCION. El grupo de reflexión para la prevención en la salud psicofísica: "Mi cuerpo ¿cómo me cuido?", se llevará a cabo el 17 de enero de 20.30 a 22.30 en Cramer 381, Piso 2 Dpto. 7 con la coordinación de la psicóloga social Beatriz B. Chueke. Confirmar asistencia en el tel. 553-0153. También se realizan clases diarias de verano hasta abril de 1990 sobre el movimiento corporal como respuesta saludable para recuperarse creativamente de estados psicofísicos poco saludables (al aire libre o en el lugar cubierto).

NUEVAS IMAGENES DEL

EL NUTRIDO EJERCITO

Como uno de los signos de mayor transformación en la crisis, familias enteras llegan por las noches a la Capital para convertir en trabajo aquello que para otros es sólo basura. La pérdida de sus oficios habituales los conduce de las villas del conurbano al centro en improvisados carros tirados por niños y a veces también por caballos.

(Por Ricardo Arias)* Arrinconado, erradicado y expulsado de la ciudad, el ejército de los cartoneros son el nuevo rostro del pueblo que trabaja. La absurda y casi ridícula apariencia de estos hombres, que juntan cartón ahí don de muchos decidieron que ya no había nada —sólo basura— es mirada con desconfianza. "Los cartoneros" son uno y quizás el más eficiente eje de los emblemas del hombre moderno argentino en contra del atraso y la marginación al crear, casi en la nada, un objeto de trabajo, de dignidad para aferrarse a la vida.

Encarnan la contradicción de ser marginales y surgir del centro de la ciudad. Son el efecto de la City. Anticipan la crisis, viven en la crisis y en su misma carne inscriben la relatividad de lo humano. Son hombres y niños trágicos. Con sus cuerpos con cicatrices viven la muerte y continúan luchando por no perder lo posible humano de un pedazo de "basura".

Toda esta lucha por pertenecer a un lugar es tergiversada por la "tarea civilizadora". Si bien son el efecto de la miseria y no su causa, se los espanta por aquello del contagio. Tocar plata, da plata; acercarse a un leproso implica el riesgo de la lepra en el propio cuerpo. Ver a estos hombres hace aparecer la culpa y la única forma de elaborarla es analizar la responsabilidad propia y social, en ese efecto.

Qué es la modernidad sino vivir en la crisis. La paradoja hace que este ejército cartonero nos sorprenda en tanto signo de la modernidad que atraviesa Buenos Aires.

La ciudad descuidada en sus "leyes" les retira a esos niños que vienen "del sórdido barrial buscando el cielo", casi todo. Hasta el misterio de los cartones, las botellas y los pedazos de alambres con que se agarran a la vida.

Estas familias que perdieron sus trabajos habituales son forzadas a transformarse en urubúes, cuervos que darán, en forma organizada y cabizbaja, su lucha por los rincones de la ciudad. Gambeteando vergüenzas y cierto pudor por verse obligados a hacer aquello que creían que ya nunca deberían hacer, son una memoria que se recupera con camionetas destartaladas y carros inverosímiles, algunos tirados por caballos: fantasmas que se corporizan convocados por la necesidad. Este mismo borde de la vida es explorado por niños y jóvenes extra-vagantes que empujan, y también tiran, carros asimétricos. Ya no es sobre la terrorífica Quema del Bajo Flores y Soldati donde chicos y mujeres se cubrían las piernas y las manos con trapos para hundirlos en los "desperdicios de la ciudad". Ahora caminan por la misma ciudad entre habitantes que insisten en reconocerlos como ajenos.

El esfuerzo de sobrevivencia en la legalidad de Buenos Aires de estas familias, a veces intenta ser oscurecido por aquellos que atacan y matan evadiendo impuestos. No se trata sólo de un juego de cintura a la DGI: cada impuesto evadido es la clausura de hospitales y centros de salud. Este sistema depredador crea así con sus armas un país de riesgo, narcotizado desde sus laboratorios químicos y que planifica la muerte y la idiotez de los niños desde las mismas financieras legales que encubren los negociados.

Si este sistema existe conseguirá agotar la magia de hombres y niños cartoneros que aún tienen techo aunque sea en las villas, en los alojamientos familiares o en las Unidades Básicas abandonadas, obligándolos a elaborar en sus cuerpos la única opción política posible: la delincuencia trágica.

No será la primera vez que los niños que habían logrado superar la violencia social sobre sus cuerpos vuelvan a enfrentar una y otra vez la encerrona, sabiendo del riesgo de ser exterminados por la misma sociedad que se ofrece "a cuidarlos". De nada valdrá que hayan vivido mirando y amando a Mirtha o a Susana porque ellas prometían en la pura imagen de su belleza ilusoria, la risa, la que ellos intuyeron viva en sus propios cuerpos en el gris suave y el marrón duro del pasillo de la villa "miseria" también de cartón.

* *Psicoanalista.*

MUJERES DE LA VILLA

Volver a los diecisiete



(Por Claudia Selser) A los 17 años Rosa tiene la cara llena de decisiones. Su hijo le cambió la vida como ella se la cambió a su madre y como Juan, su hombre, se la cambió a María Olvido, una suegra que no termina de resignarse a su destino de andar por Villa Belgrano "como oliendo a mierda".

Como todas las mujeres que conoce, Rosa fue mujer antes de los 14, pero a diferencia de la mayoría paró en la esquina hasta altas horas de la noche sin haber probado la droga. "No es cierto que las compañías te lleven a la droga porque el que no quiere no entra", dice con orgullo. Y voluntad a ella le sobra como para hipotecar para siempre el deseo de salir con otro que no sea Juan, el padre de ese hijo que le nació hace año y medio.

También tiene decidido que nunca dejará a Juan, a pesar de las mentiras y de los golpes. "Primero está mi hijo y después estoy yo", dice y los metales le crecen a la altura del pecho. Y dice también que cuando está tranquila se da cuenta de que tal vez cambió un pozo por otro cuando se escapó de la casa de sus padres soñando con una vida sin gritos, vino, ni peleas. Pero eso fue antes de que su hijo le trajera los metales que le dan calma. Antes de que empezaran a buscarla las chicas de la villa para que les dé consejos: "Yo pienso que todavía hay gente buena, que vos la podés llevar. A mí me encanta escuchar a la gente, ayudarla para que crezca. Decirles a las chicas que no dejen a su marido y a sus hijos cuando se entusiasmen con un nuevo chico, que no todo es lindo porque hay muchos problemas, pero que para mí la persona que me quiere es la que se va a jugar por mí y, aunque Juan me pegue, él estuvo conmigo cuando estuve en la mala. Yo nunca voy a dejar a mi hijo ni me voy a ir alejándolo de su padre, aunque tenga que seguir aguantando miles de cosas, porque yo viví muchas cosas con mi familia y soy la única hija que recibe golpes del marido. Lo que estoy pasando ahora lo pasó mi vieja. Mujeres hay en todos lados y siempre se van a meter, y más como es Juan. Salía conmigo y salía con cinco más, pero yo pensaba qué todo iba a cambiar cuando nos juntáramos. Pero no cambió y yo sufrí mucho porque no estaba preparada para eso. Después pasó el tiempo y dejé de pensar. Me acostumbré y ahora vivo para mi hijo. No vivo tanto para Juan porque él me falló. Aunque a veces sé que poco a poco lo voy llevando. Lo voy cambiando. Como los otros días cuando vino la chica que salía con él a pedirme a mí que hiciera que Juan no siguiera yendo a su casa porque ella ya tenía novio. Y yo lo vi venir y darme dos cachetazos sin decir agua va. ¿Y qué culpa tengo yo de que vengan y te manden al frente?, le dije después. Y él va aprendiendo porque me dijo: 'Sabés lo que pasa Rosa, es que yo no sabía cómo explicarte, no sabía qué decirte para que no te pusieras mal y todo ese silencio...' Los cachetazos estuvieron en lugar de la lengua, pero yo sé que aquí en la villa como en cualquier parte la lengua es la lengua: te compra, te vende, te traiciona o te consuela".

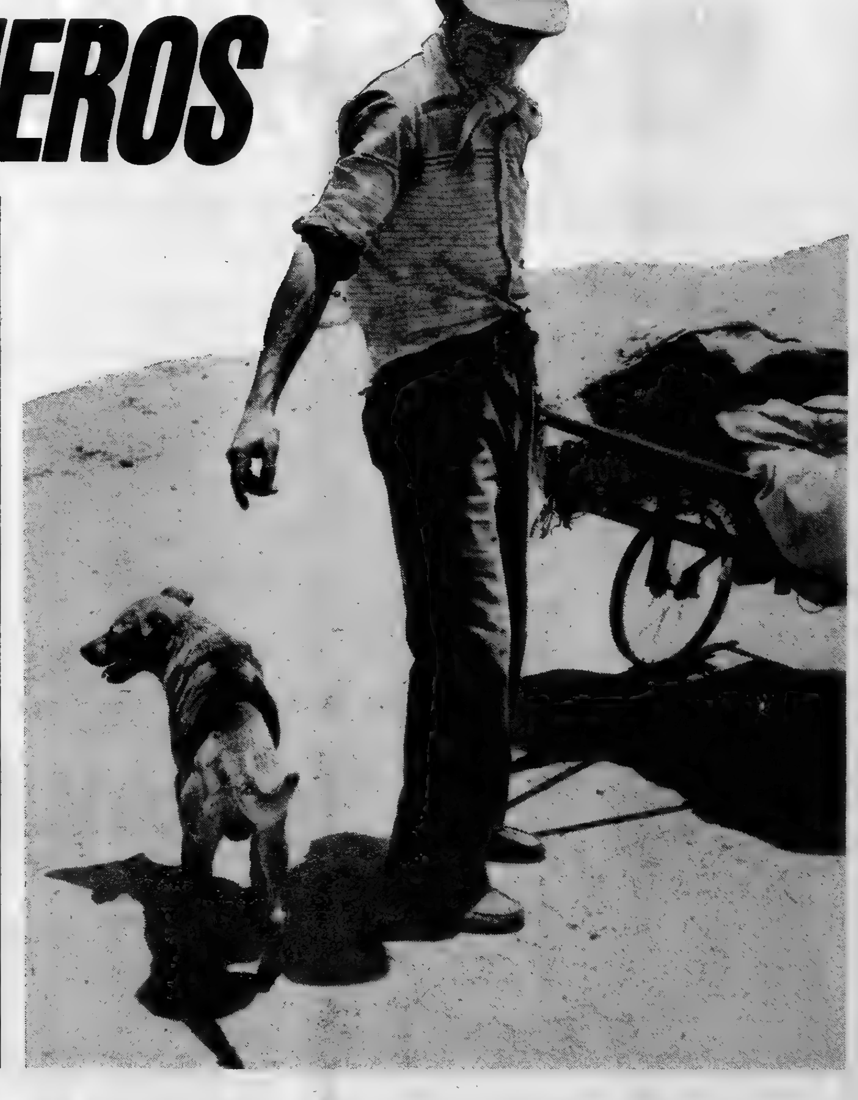
"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381 Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of C Tel 34-7365/ 3924/ 8216 Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabare Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal Gran Buenos Aires e interior. DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

NAUFRAGIO

DE CARTONEROS



En el seno de la transferencia, allí donde nadie quiere ir

(Por Ricardo Arias, Liliana Iglesias y Ana Russo)* ¿Cuál es el trabajo psicoanalítico en la villa? Nos acercamos a esta inquietud desde las preguntas de *los villeros* acerca de nuestra práctica:

"¿Ustedes qué son?, ¿son curas?, ¿son políticos? ¿son canas? Pues acá sólo vienen curas y políticos, así que vamos a discutir políticamente a qué vienen, y si podemos hacer cosas buenas juntos."

"¿Vos no sos maestra, no? Esa chica es maestra de jardín de infantes porque les hacé hacer dibujitos a los chicos. Vos sos maestra de cero años porque no nos hacés hacer nada."

"¡Hola profe! Bueno... ya sé que no sos profe, pero para estar acá tenés que ser amigo."

Un dirigente de la Comisión Vecinal nos saluda siempre con un "¡Qué tal! ¿Siguen haciendo turismo?". Saludo que deja traslucir en un primer momento una desconfianza. Pero también el reconocimiento de una diferencia que se fue transformando en un modo de encuentro con un espacio de escucha.

En una sociedad donde todos están haciendo algo, la incómoda ubicación *de turista* que nos da el discurso de la villa, conlleva referencias al placer-displacer, al ocio-negocio, al estar de paso, sin apuro, "sin productividad". Lo cual nos conduce a un registro cercano a la realidad del análisis. Estamos haciendo turismo. No hay un fin objetivo, intencional, voluntario de modificación de algo o de alguien, sino la ubicación de algo que transcurre en el plano de la sexualidad. El placer-displacer de "caminar" en ese discurso y dar cuenta de la subjetividad a donde se encuentre.

"Gracias por la visita." "Es bueno cuando alguien viene y no es por interés." "Cómo se nota que ustedes tienen dinero ¡eh! que andan paseando por acá." Discursos que intentan clausurar toda deuda posible de esta práctica psicoanalítica. Alude a nuestro deseo un juego que se opaca en ese trabajo invisible, de pura palabra, que se resiste a ser contabilizado socialmente, que no tiene remuneración en dinero. Esto también lo hace sospechoso, ya no desde el lado de los villeros, si en otros lugares donde la pregunta insiste: ¿por qué hacen turismo donde nadie quiere ir?

...Cuando ya nos íbamos llega Nando corriendo. Está bien vestido, sonriente. La tía nos acompaña hasta el pasillo: "...Tendrían que ver a la hija de Pedro. Ella también quedó mal después de la muerte del padre. Una noche me preguntó si su papá se fue con su mamá. Le dije que sí y señalando dos estrellas que estaban juntas le dije que una era su mamá y otra su papá...".

* *Psicoanalistas*

Ya ni simbolizar se va a poder

(Por Sergio Rodríguez)* Hay síntomas sociales, que manifiestan algo más que la crisis de un sistema. Reconocen su razón en algunos ideales que soportan hasta el paroxismo y casi universalmente a la cultura contemporánea. Se cuentan entre dichos síntomas: el desmoronamiento, sin alternativas sustituyentes, de fronteras que definían la estructura familiar moderna, la proliferación y diversificación de las drogadicciones, la expansión de la violencia y la delincuencia urbana, el descenso ininterrumpido de la tasa de natalidad en los países ricos, la explosión demográfica en los pobres, la expansión de la corrupción y la burocratización en todos los niveles y la elevación de la homosexualidad y la "bisexualidad" a la categoría de ideal cultural en algunos "medios".

La última década dio nacimiento a uno especialmente llamativo, el acelerado aumento de personas sin oficio o profesión estables. Los pobres caen en esa situación por las crisis económicas y las reconversiones industriales. Entre los ricos, esa franja se amplía con los que se identifican a los que limitan su goce a la reproducción de dinero. Toda actividad se les transforma entonces, en un medio transitorio, rápidamente transferible, si no rinde utilidades acordes con el "máximo beneficio". También retomaron masividad las migraciones, con sus consecuencias de transculturación.

De todos estos fenómenos con enormes implicaciones para la subjetividad, analizaré brevemente los dos últimos.

Oficio o lugar de origen, están en la etimología de la mayor parte de los apellidos, marcan la genealogía. En la cultura premoderna y aún en los comienzos de la moderna, el sujeto moría donde habían nacido sus generaciones precedentes, que tradicionalmente habían ejercido su mismo oficio o profesión. La diversificación a que abrió paso la industria, multiplicó las ofertas de trabajo y muchos ya no siguieron los pasos de sus abuelos. Pero el ritmo veloz de desocupación y reconversiones de los 70-80 afectó la relación del sujeto con *su* profesión. Se instauró, para los afectados, la cultura del "zapping" laboral. En la escena que convoca a su deseo no está fija la producción de un objeto, un saber o un servicio. Sólo brilla la obtención y/o multiplicación de dinero, lo que produce efectos devastadores en el sujeto, pues si bien en toda actividad laboral se tensan rivalidades y envidias, también se establecen relaciones de admiración, aprendizaje, solidaridad, orgullo y amor por lo que se hace. "...Aquel que trabaja en lo que no ama, es sólo un desocupado..." dice Facundo Cabral a tono con las circunstancias. Millones por obligación, minorías por elección, se hallan en esa situación. En ella la rivalidad y la lucha a muerte por "desbancar" al otro se transforman en la única verdad. Extrañamiento simbólico —de significantes, tradiciones, hábitos— es la consecuencia, reforzada por las transculturaciones migratorias. Se encuentra entonces una de las razones claves que afectan de déficit simbólico a sectores cada vez más amplios de la humanidad.

Lo que la alimentación de lo simbólico impide significar, es resuelto por "argumentos" imaginarios que impulsan al sujeto a saltar de la escena de la cultura compartida y pasar a acciones que lo expulsan de las convenciones sociales.

Algunos de los ideales a que aludiamos en el comienzo del artículo son: el eficientismo, evaluado según la tasa de "optimización de los beneficios"; el productivismo, medido por la ecuación "mayor cantidad y calidad de producto en la menor cantidad de tiempo y fuerza humana de trabajo", para lo que se exige tensionar la misma al máximo; irracionalidad en el consumo, sostenida como única lógica por la de la ganancia e implementada por la estrategia de producción de descartables.

En conclusión: la panacea del mercado libre y de la competencia privada conducen a la violación de esa lógica temporal necesaria para la efectuación del sujeto y a expulsarlo de su universo simbólico. La masificación de la violencia, de la delincuencia y las toxicomanías —tres de los jinetes del apocalipsis contemporáneo— no son más que la consecuencia de la hegemonía de dichos ideales culturales llevados hasta el paroxismo.

* *Psicoanalista*





El juicio a Noriega en busca de su Perry Mason

Numerosos juristas norteamericanos se disputan la posibilidad de entrar a la historia en el juicio del siglo.

La posibilidad de asumir la defensa del general Manuel Antonio Noriega durante el proceso que se le sigue en los Estados Unidos por presunta vinculación con el narcotráfico, es una idea que ya le quita el sueño a numerosos juristas norteamericanos, que además de hacerse de unos dólares piensan entrar en la historia a través de lo que ya se conoce como "el juicio del siglo". Mientras un verdadero seleccionado se organiza para colaborar con el ex hombre fuerte panameño, se informó oficialmente que entre el lunes y el martes próximo el Grupo de los Ocho tratará en Lima la situación creada por la invasión estadounidense del pasado 20 de diciembre y el frustrado bloqueo aeronaval en el mar Caribe. La Argentina se abstendrá de pronunciarse sobre la situación interna de Panamá hasta que se retiren las tropas de los EE.UU.

La detención de Noriega tras el asedio armado a la embajada vaticana en Panamá y su traslado a Estados Unidos donde está inculpado desde 1988 por tráfico de droga y blanqueo de narcodólares, suscita un debate cotidiano sobre la legalidad de la empresa. Según el presidente de la Asociación Nacional de Abogados Especializados en Asuntos Criminales, Neal Sonnett, "intervenir en ese juicio es el sueño de todo jurista", pero estimó que el caso "planteará uno de los mayores desafíos a la justicia norteamericana."

Sobre Noriega pesan acusaciones que sólo en Miami —también tiene un proceso en Tampa— le significarían una pena de 145 años de cárcel. Actualmente su defensa está integrada por dos abogados, Frank Rubino, de 44 años, fue miembro de los servicios federales de protección y también trabajó como detective. Adquirió fama como abogado recientemente, durante el proceso que se le siguió a un mafioso. Fue el encargado de transmitir las primeras argumentaciones de Noriega, al reclamar que se dejen de lado los cargos porque se trata de un jefe de Estado extranjero. Además, señaló que existe en la opinión pública norteamericana un estado de ánimo desfavorable que le quita posibilidades de recibir un juicio justo.

El otro defensor es Steven Kollin, de 41 años, antiguo agente del Tesoro y especializado desde hace 10 años en asuntos criminales. Pero fuera de los que ya están trabajando, existe una larga lista de aspirantes a la defensa de Noriega. Entre ellos, figuran algunos peso pesado, como Barry Slotnik, que patrocinó al popular "justiciero" Bernard Goetz, quien en diciembre de 1984 disparó contra un grupo de jóvenes en los suburbios de Nueva York.

También podría sumarse un colega de Miami, Jerry Sonnett, de 47 años, quien ya trabajó para Noriega. Otro de los famosos que suena como posible integrante del seleccionado que defendería al ex hombre fuerte panameño es Richard Haynes, de Houston (Texas).

Por otra parte, ayer se informó que el Grupo de los Ocho, que integran Perú, Brasil, Argentina, Uruguay, México, Venezuela y Colombia (el octavo es Panamá, pero fue excluido en repudio a Noriega) tratará la situación en que se encuentra el país centroamericano tras la invasión estadounidense y la intentona de imponer un bloqueo aeronaval a Colombia por parte del Pentágono. Por la Argentina participará el subsecretario de la Cancillería José Luis Fernández Valoni y se calcula que el Grupo emitirá planteos conjuntos sobre los dos puntos del temario, a pesar de que subsisten distintos criterios.

En Panamá, la Coordinadora Popular de Derechos Humanos exigió que se retiren inmediatamente las tropas norteamericanas y acusó de "cómplice" de la invasión al gobierno encabezado por Guillermo Endara. Los organismos humanitarios dijeron además que el Comando Sur del ejército de los EE.UU. "oculta la verdad sobre los muertos, los detenidos y desaparecidos".



Steven Kollin, antiguo agente del Tesoro es abogado de Noriega.

RDA

Hans Modrow, con seguridad

El premier germanooriental Hans Modrow suministró a la oposición su consigna central para las elecciones legislativas del 6 de mayo al insistir ante el Parlamento en el mantenimiento de una organización de seguridad del Estado, aunque juró que de ningún modo intentará resucitar a la disuelta policía política Stasi. La postura de Modrow, que ya había sido anticipada informalmente, permitió que la oposición saliera de su confusión y reuniera a más de 20.000 manifestantes alrededor del palacio de la legislatura bajo la consigna "Quien vota al SED vota a la Stasi, quien vota a la Stasi vota la guerra civil". SED son las siglas alemanas del oficialista Partido Socialista Unificado (PSUA).

Para compensar, Modrow respondió ayer por primera vez afirmativamente al viejo pedido opositor de participar en el gobierno, que perdió mucho de su significación ahora que ya se está en plena campaña electoral.

El premier defendió oficialmente ante el Parlamento su proyecto de crear un nuevo servicio de seguridad del Estado invocando la necesidad de combatir el extremismo de derecha y garantizar la "protección de los ciudadanos de la RDA". La denuncia del neonazismo y el racismo había provisto hace dos semanas un eje de agitación política para que el oficialismo se recuperara de la postración en que había caído tras el derrumbe de la vieja guardia. El PSUA sorprendió a propios y extraños al conseguir reunir más de 200.000 personas en Berlín en una manifestación de desagravio al pie de un monumento a los soldados soviéticos caídos en la Segunda Guerra Mundial, que había aparecido pintarrajeado de consignas neonazis. Pero la utilización de argumentos antinazis para justificar la creación de un servicio de seguridad se volvió en contra del gobierno, y permitió reaccionar a la oposición, que perdió mucho de su capacidad de movilización al dividirse apenas unos días después de su nacimiento el frente unido de sus seis mayores organizaciones.

Ayer varios opositores debutaron como integrantes del Parlamento, al que fueron incorporados *ad hoc* como resultado de las negociaciones de la mesa redonda, que resolvió también la caducidad de los mandatos legislativos de toda la vieja guardia, incluyendo el del ex secretario general del PSUA y ex presidente Egon Krenz. Modrow invitó a los opositores a declarar "de qué forma quieren participar en los deberes del gobierno". La oposición no había hecho de esa participación un tema decisivo de debate, pero cambió de actitud luego de que en Checoslovaquia los sectores independientes lograran reducir a una minoría dentro del gabinete a los comunistas. Sin embargo, en la RDA los comunistas han logrado conservar mayor influencia merced a una acelerada purga de stalinianos y cuentan en la figura de Modrow con el político más popular del país, lo que se suma a las diferencias sobre el aparato de seguridad para impedir la formación de un gobierno de entendimiento como en Praga.

Túpac Amaru realizó el atentado contra Albujar

Contradiciendo todas las suposiciones que señalaron a Sendero Luminoso como responsable del atentado que el martes pasado costó la vida al ex ministro de Defensa Enrique López Albujar, el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) reivindicó ayer el asesinato. En una nota enviada al semanario *Cambio* —vocero oficioso del grupo— afirman que el atentado es "parte de una campaña de hostilización a las Fuerzas Armadas y policiales".

El caso, que dio lugar a una espectacular movilización policial y a la detención de 15.000 personas en innumerables razzias, había sido atribuido a Sendero Luminoso por las características del procedimiento. En su nota, el MRTA considera a López Albujar "responsable principal del asesinato de 43 combatientes y pobladores de Los Molinos" y explica el atentado como "respuesta al crimen realizado en Oxapampa", donde murieron diez guerrilleros y "los militares se ensañaron con la población civil indefensa".

Pero todo Lima comentaba ayer el cambio de estilo del MRTA, localizado en zonas montañosas, cuyas acciones más espectaculares fueron secuestros por los que exigió dinero o el reparto de alimentos en poblaciones necesitadas. *Cambio* respondió que "la violencia de los grupos guerrilleros toma otra dimensión en el escenario urbano, al señalar los tupacamaristas la ejecución como respuesta a la política de aniquilamiento y ejecuciones extrajudiciales contra guerrilleros y la población civil".

El asesinato, producido en plena calle, siguió levantando repercusiones y sospechas. Ya se ha decidido que los ministros del Interior, Agustín Mantilla, y de Defensa, general Julio Velásquez, explicarán ante una comisión parlamentaria por qué López Albujar no tenía protección en el momento del asesinato. El tema ha generado críticas hasta del presidente Alan García y ya varias voces se levantaron para pedir la renuncia de los dos funcionarios. El responsable de Interior desvinculó a su área de todo cargo: "El Ministerio de Defensa está encargado de dar seguridad a sus miembros", alegó. Pero curiosamente, tanto el chofer como el custodio del ex ministro no se presentaron a trabajar el día del atenado, por lo que la policía los puso bajo sospecha. Ayer fueron liberados buena parte de los 15.000 detenidos tras el asesinato, sin que oficialmente se informara de éxitos concretos.

FMLN

La guerrilla salvadoreña ofreció cesar sus hostilidades si a cambio de ello el Congreso de los Estados Unidos cancela la ayuda militar y económica al gobierno de Alfredo Cristiani.

El Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) propuso además al gobierno de Alfredo Cristiani reunirse dentro de los próximos 30 días bajo los auspicios mediadores del secretario general de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), Javier Pérez de Cuéllar. En un comunicado suscripto por la comandancia general, el FMLN dijo que el cese de la ayuda de Estados Unidos, cuya discusión en el Capitolio comenzará en los próximos días, es "la mejor forma de favorecer la solución negociada".

EE.UU. - ISRAEL

Baker frustrado

Un profundo abismo existe entre Estados Unidos e Israel sobre los medios de lograr la paz en Medio Oriente. Esa crisis será, sin duda, el tema dominante de la entrevista que mantendrán el jueves próximo en Washington el ministro israelí de Defensa, Yitzhak Rabin, y el secretario de Estado norteamericano, James Baker.

La sensación de frustración que experimenta el Departamento de Estado obedece esencialmente a dos razones, según fuentes norteamericanas en Tel Aviv: "La intransigencia que mantiene Israel sobre el papel que debe tener la OLP (Organización para la Liberación de Palestina) en el proceso de paz" y "la composición de la representación palestina en una eventual negociación Israel-Palestina, encargada de organizar las elecciones en los territorios ocupados."

CUBA

Corresponsal expulsado

El corresponsal de la radio checoslovaca en La Habana y encargado de la cobertura de América latina, Mina Cermak, fue expulsado por las autoridades cubanas, quienes le pidieron que abandone el país en "el primer avión", anunció Radio Praga.

Cermak, de 43 años, que se encontraba en La Habana desde diciembre de 1987 con su esposa y su hijo de 15 años, fue acusado por las autoridades cubanas de haber recientemente "descripto de manera completamente deformada y provocadora" la situación política en Cuba. Se trata de la primera expulsión conocida de un periodista checoslovaco acreditado en un país socialista desde que se iniciaron los cambios políticos en Checoslovaquia.

NACIONALISMO EN LA URSS

Gorbachov en busca del equilibrio

Al tiempo que se radicaliza el conflicto nacionalista azerí, Gorbachov intenta una conciliación en el Báltico.



AFP

"La URSS es un barco en el que todos dependen de todos", dijo Gorbachov. *"Debemos evitar que todos nos hundamos juntos", agregó seguidamente.*

"Sólo juntos podemos tener éxito. Si nos dividimos ahora, se acabó la perestroika." Con esas palabras el presidente soviético Mijail Gorbachov se dirigió a la población lituana que lo escuchó en las calles de Vilna. Así empezó una "visita de trabajo" de tres días en los que analizará la situación generada a partir de la decisión del Partido Comunista lituano de separarse del PCUS. Sin embargo ya tuvo que enfrentar una demostración de fuerzas de los lituanos: en todo el territorio nutridas manifestaciones reclamaron la independencia de la república báltica. También ayer se radicalizó el levantamiento de los nacionalistas azeríes, cuando grupos de manifestantes tomaron locales administrativos y judiciales y amenazaron con pedir la secesión.

Acompañado por el secretario del comité central y director de *Pravda*, Ivan Frolov, Gorbachov fue recibido en el aeropuerto por Vadim Medvedev —miembro del buró político, que se encontraba en Vilna desde hace días—, Algirdas Brazauskas, primer secretario del PC lituano, favorable a la división, y Nikolas Burokiavicius, secretario de la rama que se mantiene fiel a Moscú, entre otros dirigentes.

La colocación de una ofrenda floral en el monumento de Lenin, charlas espontáneas en las calles, y entrevistas con obreros de una fábrica fueron algunas de las actividades del primer día de Gorbachov en la capital lituana. El plato fuerte, sin embargo, está centrado en los encuentros que mantendrá con dirigentes del PC, a quienes intentará convencer sobre los riesgos de una división en el actual período de reforma. Como ayer lo hizo con la gente:

Acentuó también su deseo de que conste "que no he venido con el ejército" y la intención de instaurar una "nueva federación y una reconstrucción del país desde sus fundamentos", aunque "no debemos tener prisa alguna".

El Movimiento de Lituania para la Perestroika (Sajudis) había convocado a celebrar manifestaciones, misas, redoble de campanas y minutos de silencio ante la llegada de Gorbachov. Según sus organizadores, la concentración en Vilna reunió a unas 50.000 personas, mientras que los mitines del resto del territorio sumaron unas 500.000. En las manifestaciones, no fue sólo el apoyo a la división del PCL lo que se reprodujo como consigna. Muchos fueron más allá, reclamando directamente la independencia de la república, una aspiración vigente en los tres estados bálticos, donde la discusión sobre la anexión ilegal efectuada durante la guerra está en pleno auge.

Con más virulencia todavía se desarrolló ayer el conflicto azerí, cuando miembros de un comité provisorio de defensa entraron sin encontrar resistencia en locales de los soviets, de la milicia y de las autoridades judiciales en la ciudad de Lenkoran (sur de Azerbaidján), desocupados horas más tarde. Constituido el miércoles, el comité exige el reestablecimiento de la "soberanía de Azerbaidján a Nagorni Karabaj", república autónoma que pide su incorporación a Armenia por ser su población mayoritariamente de ese origen. Los protagonistas del levantamiento advirtieron que si su exigencia no es satisfecha, "en un futuro próximo" pedirán la secesión de Azerbaidján de la URSS.

Según Issa Kabarov, miembro de la dirección del Frente Popular de Azerbaidján, no hubo violencia en las acciones de ayer: los manifestantes se presentaron en las oficinas y pidieron a las personas presentes que salieran, lo cual fue cumplido. Pero la respuesta oficial usó duros términos: un despacho de TASS denunció "el bloqueo de los órganos oficiales y de los soviets", acciones de carácter "ilegal y anticonstitucional". La agencia cita también al Consejo de Ministros azerí, según el cual los disturbios perpetrados por "personas irresponsables" sólo contribuyeron a minar "el proceso de solución política del problema de Nagorni Karabaj".

De la rusificación a la independencia

(Por Carlos Decker-Molina, desde Estocolmo) Era 1918, luego de la Primera Guerra Mundial, los tres estados del Báltico proclamaron su independencia. Se liberaron del imperio de los zares al que pertenecieron durante 200 años. Lo decisivo fue el triunfo de la Revolución Bolchevique. Durante veinte años, hasta 1940, esos tres países —Estonia, Letonia y Lituania— también llamados "bálticos", procuraron un desarrollo que alcanzó su pico más alto en los años 30. En lo político, en los tres primaba la falta de unidad nacional. La diferencia entre comunistas y fascistas era profunda e irreconciliable. En 1934 se estableció en los tres países el régimen presidencialista; más tarde, en 1938, Estonia pasó al parlamentarismo. Eran años dramáticos. En 1933 comenzaron en Alemania y la URSS procesos de rearme y modernización de aparatos militares. En 1939 —concretamente el 23 de agosto— se suscribió el Pacto de No Agresión entre los gobiernos de Moscú y Berlín en la capital de la URSS.

Los historiadores dicen que el Pacto aseguraba la neutralidad soviética en la invasión alemana a Polonia, aunque a cambio de la neutralidad se instó al gobierno de Moscú a retomar las viejas fronteras zaristas. Concretamente, lo que importaba "retomar" eran los territorios de Estonia, Letonia, Lituania y parte de Polonia.

La historia oficial relata que el 17 de setiembre de 1939 en plena invasión de Alemania a Polonia huyó un submarino polaco, "Orzel", del puerto de Tallim, capital de la entonces "neutral Estonia". Esa fue la razón que esgrimió la cancillería soviética para descalificar la defensa de Estonia, hecho —según Stalin— que ponía en riesgo la seguridad de la URSS, por lo que propuso un pacto de ayuda que le daba derechos a estacionar tropas y ocupar puertos y bases de Estonia, país que no pudo oponerse a la presión y lo suscribió el 5 de octubre de 1939. Luego se reprodujeron iguales acuerdos con Letonia y Lituania. En octubre fue el turno de Finlandia: Stalin propuso un pacto de ayuda que le daba derechos militares en la base de Hangoe. A diferencia de los bálticos, Finlandia se negó a suscribir el acuerdo provocando, de ese modo, el estallido de la guerra de invierno que comenzó el 30 de noviembre de 1939 y terminó el 13 de marzo de 1940.

El 22 de junio de 1941, Alemania atacó a la URSS a través de los tres países bálticos. Los soviéticos no pudieron defender sus posiciones y fueron obligados a abandonar los tres países. Las tropas de Hitler fueron recibidas allí como libertadoras, aunque los nazis no les permitieron ejercer su independencia y la alegría duró poco, ya que los sometieron al control de un comisario militar. Las "SS" comenzaron una gran persecución de los activistas de izquierda, comunistas y socialistas: 250 mil judíos desaparecieron. Esto no impidió que muchos bálticos se unieran a las tropas alemanas para combatir contra el Ejército Rojo.

En el verano de 1944, cuando todo hacía suponer la derrota nazi, los bálticos comenzaron un gran éxodo ante el temor de una tercera ocupación en corto tiempo. Unos 40 mil se refugiaron en la neutral Suecia, de los que hoy viven unos 30 mil.

En octubre de 1944 llegaron las tropas del Ejército Rojo y los tres países del Báltico volvieron al seno de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

POLONIA

El gobierno y los campesinos se enfrentan

(Por Maryan Kafarski, desde Varsovia / AFP) Un enfrentamiento entre el gobierno polaco y los campesinos desde el 1° de enero —fecha de la entrada oficial de Polonia en la economía de mercado— y un incremento de las carencias del abastecimiento, en especial de carne, crean una situación de crisis en Polonia, tras las vertiginosas alzas de precios aplicadas desde el comienzo del año sobre los productos industriales, mientras que los precios de compra de productos agropecuarios bajan, el descontento se apoderó del campo.

Estimándose perjudicados en particular por la política de austeridad aplicada con rigor por el gobierno no comunista de Tadeusz Mazowiecki para enderezar una economía en plena crisis, los campesinos se niegan a vender su ganado. De esta manera, las compras estatales de bovinos y porcinos, no representan más que un 30 por ciento del volumen del año pasado.

Todos los días la televisión nacional presenta los mataderos polacos desiertos y carnicerías desesperadamente vacías, pese a que los precios de la carne y los embutidos, productos de gran consumo, aumentaron de cuatro a siete veces.

Los campesinos, que en Polonia poseen casi el 80 por ciento de las tierras cultivables, claman a gritos que sus propiedades "ya no son rentables", porque, estiman, "la ayuda alimentaria occidental se opone al desarrollo de la producción agrícola nacional".

Agregan que el precio de los abonos y pesticidas se multiplicó por diez, el de ciertas máquinas agrícolas por quince y se sitúan ahora alrededor de varias decenas de millones de zlotys.

El precio del carbón, principal fuente de energía en el campo, se vio multiplicado por siete. El de la gasolina y gasoil se duplicaron: el litro de especial cuesta 2500 zlotys (26 centavos de dólar) y el de gasoil 2000 zlotys (21 centavos de dólar). "El año pasado, por el precio de una tonelada de remolacha azucarera obtenía 200 litros de gasoil. Hoy no tengo más que la mitad", declaró un campesino por la televisión.

En cambio, los precios de los productos alimenticios se fueron a las los animales destinados al consumo, están detenidos e inclusive bajan, mientras que los precios de los productos alimentarios se fueron a las nubes.

El salario mensual promedio de un polaco es de unos 450.000 zlotys (47 dólares). La familia polaca consagra casi 70 por ciento del presupuesto a la alimentación. Los campesinos reclaman por otra parte una "garantía de precios" para sus productos así como facilidades para la obtención de créditos, lo que el gobierno rechaza categóricamente, argumentando que la política económica está basada en la supresión de las subvenciones y del dinero caro.

Numerosos campesinos, que ven un futuro sombrío, prefieren, en esas condiciones, renunciar a la cría de ganado. Faenan sus propios animales y venden ellos mismos la carne en la ciudad a precios competitivos. Pero lo hacen en condiciones antihigiénicas que desalientan a numerosos clientes.

Los granjeros, durante mucho tiempo privilegiados por un mercado libre y próspero de frutas y verduras, no están en mejores condiciones. Dejaron de calefaccionar los invernaderos porque el impuesto que pagaban hasta ahora fue multiplicado por... veintisiete.

El presidente de Solidaridad Rural (rama hermana del sindicato Solidaridad Obrera en el Campo) Gabriel Janowski, lanzó un verdadero ultimátum al gobierno advirtiéndole contra una "baja de la producción agrícola de 30 por ciento", susceptible de "paralizar" el Plan Balcerowicz (nombre del viceprimer ministro de Finanzas, Leszek Balcerowicz) de saneamiento de la gestión en Polonia.

El Partido Campesino (PSL-Odrodzenio, miembro de la coalición gubernamental) así como el Sindicato Campesino (Kzrkior), allegado al Partido Comunista, denuncian un "deterioro de la atmósfera en el campo". Reivindican, ellos también, una desgravación en favor de los agricultores.

Enfrentando a todas estas presiones, el gobierno no cede y reprocha a los agricultores provocar el alza de los precios disminuyendo la oferta. "**Era previsible y el ejecutivo domina bien el tema**" declaró recientemente el viceministro de Finanzas, Marek Dabrowski.

Opinión

Por Eduardo Verona

Alonso siempre juega

El Partido de las Estrellas organizado recientemente en Mar del Plata por Fútbolistas Argentinos Agremiados (FAA) dio pie para confirmar lo que se sospechaba: el anunciado retiro de Norberto Alonso hace tres años es apenas una ficción. Recién ahora se viene a descubrir que Alonso ideó ese final inesperado para su película gracias a un pase de magia que le permitió desaparecer de la escena cuando a los admiradores se les caía la baba.

De vez en cuando vuelve aunque en realidad nunca se haya ido. Y cuando vuelve, aunque sea en una cancha de baby, provoca lo que siempre provocó: una corriente intensa de comunicación con la gente, como si todos (menos los hinchas de Boca) se dejaran iluminar por esa zurda que acaricia y golpea. Es el misterio que acompaña a los grandes, es el talento que verduguea al almanaque, es la sensibilidad que se filtra por cualquier rincón. Por eso suena como una gran mentira referirse a Alonso y calificarlo como un ex futbolista. ¿Quién dijo que es un ex jugador? Si Alonso juega siempre. Sin traicionarse, sin mirar para otro lado cuando tiene la obligación de convertirse en el director de la orquesta, sin pifiar una nota cuando le reclaman con susurros y con gritos lo que vinieron a buscar. Y él se los va a dar. Como en Colombia en ese partido homenaje al legendario Willington Ortiz cuando se fue de la cancha ovacionado, como en el "Fútbol Cinco" o como en Mar del Plata regalando dos golazos y algunos toques inigualables.

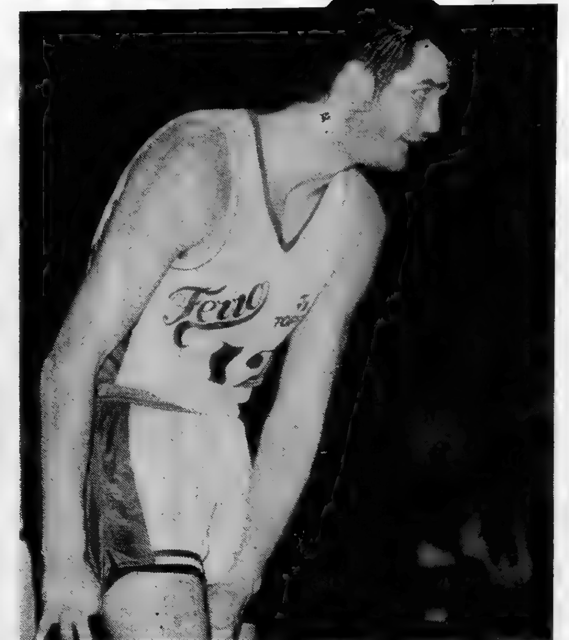
Es el mismo de siempre, pero con más ganas. Es el mismo de siempre, pero más loco que nunca por el fútbol. Es el mismo de siempre, pero con una asignatura pendiente que le taladra el corazón "y durante muchas noches no me deja dormir".

El fútbol tiene la culpa. Ser empresario de seguros, haber hecho el curso de director técnico y trabajar en River acompañando la labor de Mostaza Merlo, no alcanzaron a tapar lo sustancial. Alonso se asume como jugador en actividad, aunque maneje proyectos que circunstancialmente lo saquen del tema. Por eso vuelve cada vez que se le presenta una oportunidad. Vuelve a jugar como un pibe enamorado de su primera pelota. Vuelve para demostrar y sobre todo demostrarse que lo que ocurrió en aquel verano de hace tres años, fue solamente un sueño que dibujó alejado del sentimiento. Vuelve, en definitiva, porque se lo pide la piel.

Pero sin revancha, sin calentura, sin esa bronca contenida que termina por desvirtuar cualquier ideal. Al fútbol lo entendió de una sola manera, a su manera, y "casualmente" así contempló casi todos los gustos y unificó casi todas las voces. Jugando, simplemente jugando como un duende sin edad y con una única bandera. Jugando para los demás y para él. Pasaron los años y el mensaje está intacto y Alonso sigue guardando el secreto que únicamente devela cuando se levanta el telón en una cancha de fútbol.

El básquet comienza a caminar de la mano de su Liga mayor

Se larga esta noche la sexta edición del torneo que ha revolucionado al básquet. Atenas es el gran candidato.



Alejandro Elías

Sebastián Uranga: el mejor jugador de la temporada 1989.
Un baluarte del Ferro campeón se acomoda la Liga para 1990.

Por Daniel Jacubovich) **A siete meses del Mundial que se organizará en nuestro país, el básquet argentino lanza su torneo más importante, la Liga Nacional "A" de Clubes, con la participación de 14 equipos de todo el país. El certamen a través de sus 5 ediciones ha sido el pivot de un crecimiento explosivo, sobre todo en las provincias del sur, en La Pampa, centro de Santa Fe y Mesopotamia, a las que se suman la tradición de las provincias de Buenos Aires y Santiago. Este año vuelven los dos norteamericanos por equipo.**

En la primera fecha se enfrentan: Olímpico-Ferro; Atenas-River; Peñarol-Echagüe; San Andrés-Sport; Gimnasia (Comodoro)-GEPU y Olimpo-Gimnasia (Pergamino). Anoche jugaban Independiente de Neuquén y Estudiantes de Bahía.

La competencia tiene varias diferencias respecto de la de años anteriores: se jugará la primera fase todos contra todos (ida y vuelta); se disputará por primera vez en verano —un poco como adaptación al calendario europeo y también porque en agosto es el Mundial—; y el manejo del torneo queda ahora exclusivamente a cargo de la Asociación de Clubes. Esto último aportó avances en la estructura organizativa pero no evitó aun reincidencias en la desidia de algunas instituciones y en la actitud "piola" de otras. River, Olimpo y Olímpico son ejemplos de cómo no se asume participar en una competencia seria y federal. Las amenazas continuas de abandono y el incumplimiento de los plazos legales previstos, caracterizaron a estos clubes. Otros como San Andrés siguen en la ventaja pequeña, anotando jugadores que no tienen el pase en regla, caso Bernardini, con el que se produjo una maniobra con la complicidad de las autoridades federativas, que lo único que esperan de la Liga —en la mayoría de los casos— es el importe de aranceles a cobrar.

A pesar de la situación económica y de los síntomas descriptos, la Liga Nacional, avanza. Quizás este año se logre incorporar una televisación acorde con la calidad del torneo y del espectáculo, dado que este deporte parece haber sido creado con espíritu televisivo, aunque las trenzas locales jamás hayan entendido el negocio y los dirigentes del básquetbol no hayan logrado concientizar al conjunto acerca de la conveniente inversión en este multiplicador que caracterizó al siglo que termina. A siete meses del Mundial comienza la Liga, la competencia que va a seguir en el país cuando las visitas se vayan. Sería interesante recordarlo, primero para los que piensan que el básquet concitará interés recién en agosto y segundo para los que pretenden soslayar la importancia de un torneo que sintetiza un proyecto de crecimiento deportivo para el país.

LOS 14 EQUIPOS

ATLETICO ECHAGÜE (Paraná)
Plantel: Ricardo De Cecco, Carlos Delfino, Diego Mugherli, Miguel Zandomeni, Edgar Merchand, Daniel Ruhl, Santiago Vesco, Horacio Pacheco, Robert Hines y Tyronne Pittis. *Técnico:* Miguel Volcan Sánchez.
Un conjunto peleador de buena marca y aceptable dupla de extranjeros. El triplero Merchand puede darle otra cara al rígido control de balón que caracteriza al equipo de Volcán Sánchez.

PEÑAROL (Mar del Plata)
Plantel: Héctor Haile, Daniel Aréjula, Federico Susbielles, Michael Stura, Rubén Mignani, Andrés Santamaría, Sergio Aispurúa, Mark Hilton y Eddie Collins. *Técnico:* Heriberto Schomwies.
Una extensa nómina de buenos jugadores, un extranjero de cambio seguro (Collins) y un base que todavía no está en condiciones de jugar. Si logra superar las dificultades será un equipo competitivo.

GIMNASIA Y ESGRIMA (Pergamino)
Plantel: Mauricio Musso, Juan M. López, Juan Rosarola, Carlos Calvo, Julio Rodríguez, Daniel Musso, Javier Garello, Cristian Abdo, Barry Gardner y Richard Suttle. *Técnico:* Juan Carlos Alonso.
Uno de los poderosos, por sus jugadores, continuidad en el trabajo del mismo técnico y el apoyo de una ciudad basquetbolera. Gran poder cerca de los tableros y correcta cobertura de todos los puestos.

Gimnasia y Esgrima (Comodoro Rivadavia)
Plantel: Román Pérez, Carlos De Batista, Alejandro Navallo, Jorge Faggiano, Claudio Grippo, Gabriel Milovich, César Maurino, James Thomas y Gregory Slider. *Técnico:* Daniel Allende.
Thomas se convertirá, seguramente, en el dueño del equipo dentro de la cancha. Su temperamento y calidad ganadora serán imprescindibles en condición de visitante, ya que en el sur será duro ganarles.

OLIMPICO (Santiago del Estero)
Plantel: Rubén Pikaluk, Gerardo Screstat, Gústavo Gómez, Lauro Mercado, Javier Lepri, Rubén Fernández, Eduardo Musante, Steven Hill y Lewis Lattimore. *Técnico:* Fernando Moyano.
Las ambiciones realistas deberían restringirse a mantener la categoría. Un plantel que aporta escasas variantes y una localía durísima son los recursos del club bandeño.

ESTUDIANTES (Bahía Blanca)
Plantel: Juan Espil, Fabián Horvath, Ricardo Segal, Diego Casemayor, Rodrigo Torre, Pablo Milano, Alvin Frederick y Harold Jones. *Técnico:* Fernando Lacasa.
Un conjunto muy joven y bajo. La prolijidad táctica y sus buenos fundamentos técnicos lo salvaron el año pasado. El gran aporte será de Alvin Frederick, imprescindible para continuar en la A.

RIVER PLATE (Capital Federal)
Plantel: Eduardo Cadillac, Héctor Campana, Claudio Tosi, Eduardo López, Diego Petruzzi, Héctor Aragona, Christian Aragona, Gabriel Parizzia, John Griffith y Gregory Dodd. *Técnico:* Edgardo D'Antoni.
Grandes dudas acompañan a River en el inicio de esta temporada. Una nómina reducida, yanquis recién llegados y un entrenador que debuta en la categoría. Mucha carga para un solo equipo.

GEPU (San Luis)
Plantel: Carlos Romano, Gustavo Fernández, Raúl Merlo, Alejandro Gallardo, Luis Villar, Paul Ortiz, Adrián D'Acrema, Elnes Bolling y Joel Sánchez. *Técnico:* Daniel Rodríguez.
Los recién ascendidos intentarán formar un equipo a partir de muchos apellidos famosos. La tarea no es sencilla y el respaldo de la provincia lo tornará en exigencia si los resultados no llegan.

INDEPENDIENTE (Neuquén)
Plantel: Marcelo Richotti, Gabriel Darrás, Mariano Aguilar, Leonardo Verceci, Esteban de la Fuente, Néstor Suppi, Fabio Martín, Martín Cajide, Eric Eddie y James Mitchell. *Técnico:* Eduardo Armer.
Fue el primero en iniciar el trabajo y en conmocionar al mercado con la compra de Richotti. Le fallaron los foráneos —tuvo que realizar algunos cambios de último momento—, pero será muy duro.

OLIMPO (Bahía Blanca)
Plantel: Marcelo Allende, Martín Ipucha, Diego Grippo, Claudio Severini, Diego De Mayo, Darío Pratdessus, Leonardo Montivero, Wilfredo Ruiz y Manuel Forrest. *Técnico:* Alejandro Alvarez.
Un equipo muy bajo que deberá correr mucho para escapar a los grandotes y al descenso. Uno de los clubes a los que ya no les alcanza la historia para justificar su permanencia.

FERRO CARRIL OESTE (Capital Federal)
Plantel: Miguel Cortijo, Esteban Camisassa, Sebastián Uranga, Fabián Tourn, Guillermo Coisson, Ariel Maggi, Pablo Lamare, Jorge Corbalán, Christian Bernard, Edward Amos y Rudy Yuillie. *Técnico:* León Najnudel.
El actual campeón se amoldó a la realidad económica. Esta vez su nómina es escasa y valiosa. Seguramente se cambiará pronto de extranjeros.

SPORT CLUB (Cañada de Gómez)
Plantel: Nelio Badaloni, José Small, Alejandro Montecchia, Gabriel Díaz, Diego Maggi, Luis Oroño, Martín Peinado, Mauricio Hedmann, Jorge González, Jorge Epifanio, Hernán Trentini, Michael Wilson y Clarence Hanley. *Técnico:* Julio Lamas.
Trabajo, inversión, seriedad y paciencia. Elementos necesarios para llegar a la lucha por el campeonato en el momento justo.

SAN ANDRES (Gran Buenos Aires)
Plantel: Leonardo Diebold, Ricardo Lorio, Ariel Bernardini, Aldo Yódice, Marcelo Peralta, Alfredo Starling, Alejandro Ferrari, Gabriel Cocha, Facundo Sucatzky, Oscar Roca, Lester Pace y Kevin Graham. *Técnico:* Guillermo Edgardo Vecchio.
Un aceptable grupo de nacionales y dos refuerzos de primer orden. Este año el objetivo es superar la etapa de las promesas y llegar más alto en la clasificación final.

ATENAS (Córdoba)
Plantel: Marcelo Milanesio, Luis González, Diego Ossela, Carlos Cerutti, Germán Filloy, Horacio Borghese, Mario Laverdino, Augusto Bussi, Thomas Jordan y Keneard Winchester. *Técnico:* W. Garrone.
Si los desconocidos extranjeros exhiben un buen nivel, Atenas es el máximo favorito para llevarse el título. Tiene el mejor plantel de nacionales, juventud, experiencia y continuidad.

SELECCION CON CAMBIOS

Lo que quedó de la selección

La contundente derrota frente al Mónaco pegó en la selección. Pese a la serenidad con que tomó las cosas, Carlos Bilardo también calificó duramente la actuación y anunció cambios para el partido del 14.

Algo cambió en el clima de la selección pese a que todos en el plantel argentino coincidieron en reafirmar que se trata de una etapa de pruebas. Carlos Bilardo enfrentó la situación con un lapidario "No tuvimos nada, ni físico, ni velocidad, ni trabajo de conjunto". Al tiempo, anunció el ingreso de Bauzá y Simón como marcadores centrales en el próximo partido contra Guatemala, a los que se pueden sumar otros en el mediocampo. Sin embargo, el técnico también insistió en que es optimista y hablando en italiano les murmuró a los periodistas franceses que le preguntaban sobre la convocatoria de Ramón Díaz: "Habría que ver eso". Antes les había dicho a los argentinos que no opinaba "sobre los jugadores rivales".

El estadio Louis II —una joya de columnas rosadas y antiguas piedras— ya había quedado vacío de esa gente que estaciona sus Rolls Royce a la salida, la misma gente que aplaudió respetuosamente cuando el locutor anunció "al prestigioso equipo nacional argentino", y terminó con algunos ¡Ole! francamente irrespetuosos. Los jugadores ya estaban sentados (y callados) en el omnibus, mientras dos hombres seguían caminando lentamente hacia él en medio del periodismo. Uno era Jorge Valdano, tratando de mantener su ecuanimidad en medio de la euforia: "Prometo no sentirme Dios si volvemos a ganar el Mundial", le dijo a un colega español que lo elogiaba. Fiel a Bilardo, dijo que "antes del '86 jugábamos. Yo le agradezco a Carlos haberme ofrecido seguir siendo joven cuando yo ya estaba fuera de todo". Y así siguió refiriéndose a su vivencia personal del partido. Una buena razón que no oculta que fue el único que salió a saludar a Ramón Díaz a los vestuarios y que apuntó haberse "sentido impotente porque no teníamos capacidad para llegar al arco contrario".

Carlos Salvador Bilardo, cambió su joggings y la locuacidad que había tenido en el hotel con la prensa de todo el mundo, por un riguroso traje y un estilo más bien parco. Lo que no cambió fue su actitud para enfrentar al toro. "En los partidos en América vamos a hacer cambios. Voy a probar con Bauzá y Simón como dupla central. Pero yo creo que esto sigue siendo positivo a pesar del resultado, permite sacar conclusiones, ver la reacción de los jugadores. Claro, se puede perder pero para evitar riesgos tendría que quedarme en Mar del Plata."

Además de los dos jugadores mencionados, casi seguro que habrá otros que tendrán su oportunidad. Bilardo aludió directamente a que "el principal problema fue físico", y eso hay que leerlo respecto del mediocampo, que careció de la recuperación y del acompañamiento arriba que el esquema del técnico necesita. Por todo eso el optimismo del Narigón se basó casi exclusivamente en la riqueza potencial del fútbol argentino: "Todos quieren estar en un Mundial, todos quieren ganar. Esto permite mucho margen de maniobra en un fútbol como el nuestro. Tenemos gente desparramada por el mundo". Uno de los desparramados, Ramón Díaz, prefirió la ironía: "Jugué al nivel que tengo desde hace 5 años. Tal vez no alcance para estar en la selección, pero me pone contento que la gente crea que puedo estar".



La cara del Narigón sirve para pintar el panorama de la selección tras su derrota ante el Mónaco.
La selección, que cumplió su sexto partido sin marcar un gol, presentará cambios en los próximos partidos.

Lo cortés no quita lo valiente

El pasado miércoles, en su habitual columna de *La Nación*, Carlos Bilardo afirmaba su convicción de "que todos los jugadores saben que si están bien físicamente, que si se paran bien en la cancha, son casi invencibles. Ningún equipo, por más bueno que sea, les va a ganar fácilmente".

Ayer la totalidad de los matutinos porteños coincidieron en que fue justa la derrota de la selección argentina frente al Mónaco por 2 a 0, y resaltaron que el equipo visitante del "Pelado" Díaz fue netamente superior.

El técnico de la selección nacional después de la derrota confesó: "No sé lo que sucedió, no es admisible que el nivel sea tan bajo".

A cinco meses del comienzo del Mundial de Italia, Bilardo afirmó que "es indudable, todos lo vieron, que fracasamos en lo futbolístico y también en lo físico. Hay que trabajar mucho en el tiempo que queda y, aunque duela decirlo, a esta altura del trabajo, hay que revisar todo otra vez".

La selección logró un nuevo record: hace seis partidos que no concreta un gol y, fundamentalmente, juega mal, arriesgando su prestigio ante rivales de escasa tradición futbolera como el Mónaco o sus inmediatos rivales, las selecciones de Guatemala y México, ambas eliminadas del Mundial. A la luz de su trabajo muchos se preguntan —hasta los fanáticos del esquema Bilardo— si llegó el tiempo de abandonar lamentos y excusas —"estoy decepcionado"— y sintonizar la voz de los que domingo a domingo llenan las canchas. Esa vez que eligió unánimemente a los mejores jugadores del ámbito local para disputar en Mar del Plata el Partido de las Estrellas, y de donde se puede observar que solo seis jugadores integrantes de la selección figuraron entre los más votados: Alfaro Moreno, Simón, Fabbri, Monzón, Olarticoechea y Batistas. De ellos, tres se ubicaron en el primer lugar, mientras que los restantes lograron cómodos terceros puestos.

Bilardo insiste con probar jugadores y sigue sin convocar a reconocidos talentosos como Márcico o Ramón Díaz. Es probable que cuando las palabras ya no tengan sentido Bilardo pegue un golpe de timón y si todo sale bien, se llevará nuevamente los aplausos. Si no, su equipo tendrá que remontar una cuesta que hoy no se presenta fácil, sólo se pueden observar piedras en el camino. Quizás un mago pueda subirla y juguetear en ella. Maradona, tal vez.

Tenis en Australia

Boris Becker e Ivan Lendl pasaron a cuartos de final en Sydney, y también vencieron en la segunda ronda Mats Wilander y el camerunés Yannick Noah, quien anunció que "1990 será mi último año como deportista activo". En el cuadro femenino, la gran sorpresa fue la eliminación de la favorita y preclasificada Nº 1, Helena Sukova, a manos de su desconocida compatriota Radka Zrubakova.

Becker y Lendl no tuvieron mayores problemas en sus respectivos partidos. El alemán dio cuenta del local Wally Masur con un cómodo 6-3, 6-3; el checo fue de mayor a menor contra Goran Ivanisevich (Yugoslavia) a quien derrotó con 6-4, 6-2. Noah, de 30 años y número 21 del mundo, ayer venció al soviético André Cherkasov por 6-1, 6-4. Aaron Krickstein le ganó 6-3, 7-6 a Paul Annacone y Mats Wilander a su compatriota Niclas Kroom 6-1, 6-2.

Entre las mujeres, aparte de la derrota de Sukova, Hana Mandlikova cayó a manos de Judith Wiesner por un marcador de 7-6, 6-3. Raffaella Reggi dio cuenta de Gigi Fernández (6-1, 7-5), y Natalia Zvereva de Isabelle Demongeot (6-1, 6-1).

Independiente al rojo vivo

Nadie es eterno, ni Bochini. El diez de Independiente dijo que "por primera vez siento que el retiro está cerca", pero aclaró que esto no se debe a que esté en mal estado físico sino a que "quiero retirarme cuando todavía estoy en un buen momento". El secretario Roberto Callisti informó que el club intimó a Miguel Ludueña a retomar los entrenamientos, basándose en los dictámenes del estatuto del futbolista profesional. También dijo que el pase de Alfaro Moreno puede frustrarse porque el Mónaco todavía no pagó la primera cuota de 200 mil dólares del pase. Independiente vendió al juvenil Walter Lozano al Valladolid de España por 100 mil dólares.

La banda transpira

En doble turno y con un partido a puertas cerradas con Vélez, el equipo de River, dirigido por su nuevo técnico Daniel Passarella, sigue preparándose para la segunda etapa del torneo. Los 24 futbolistas de la delegación trabajaron a las órdenes de Pizzarotti alrededor de dos horas y después hicieron dos partidos de 60 minutos con Vélez. El equipo no jugó bien, pero eso no preocupó a los jugadores que se tienen confianza para alcanzar el objetivo de Passarella: "El título o nada".



Alejandro Elías

Víctor Marchesini convirtiendo el saque de arco en un paso de ballet.
Boca mostrará desde hoy las "variantes ofensivas" que prometió Aimar.

El fútbol del verano es clásico de dos por cuatro

Esta noche en Córdoba comienza el cuadrangular con Racing-Boca (por TV) y Belgrano-Talleres. El club de Avellaneda saldó ayer la deuda con los jugadores.

El fútbol "en serio" de este año madruga en Córdoba con el cuadrangular que empieza esta noche entre Racing, Boca, Belgrano y Talleres. Aun cuando se trata de un torneo amistoso, los cuatro equipos actuarán con todos sus titulares y como preparación final para el campeonato de AFA que empieza a fin de mes. Repitiendo la experiencia exitosa de 2 partidos en la misma jornada, hoy jugarán los equipos porteños a las 21.45 (transmite Canal 13) y los cordobeses en segundo turno.

—El certamen finalizará el domingo, también en una doble jornada en la que se enfrentarán primero los perdedores de hoy y en el segundo los ganadores definirán el título. Los 4 equipos convocados empiezan el año en dispares condiciones. El más entero es Boca a todas luces, tras terminar 1989 con la Supercopa en el bolsillo y un buen ambiente interno. No se desprendió de jugadores y, por el contrario, incorporó a Fabián Itabel, además recuperó al lesionado Hrabina. Carlos Aimar "internó" en Huerta Grande a 31 jugadores buscando en lo físico mucha oxigenación (trabajan a 1500 metros) y en lo táctico, variantes ofensivas. Para el técnico ésa es la clave para pelear el campeonato de la AFA, en el que los primeros 5 partidos de la segunda rueda "serán finales y definirán nuestra chance", según su criterio.

Racing viene con muchos problemas. Enfrentamiento dirigentes-jugadores y una huelga de éstos que se superó a último momento. Además vendió a Decoud que, de todos modos, jugará un tiempo más en Racing, y Brown fue borrado por Marchetta. En el cuadrangular no contará con el líbero, con Fabbri y Olarticoechea en gira con la selección.

Los equipos cordobeses estrenan técnicos. Eduardo Luján Manera en los tallarines y Gualberto Muggione en Belgrano. Manera agarró un conjunto con un estilo de fútbol diferente al que él curte, pero según dice "el equipo puede rendir más que en el apertura y yo tengo la posibilidad de un trabajo a largo plazo" (un año de contrato con opción a renovarlo). En el caso de Muggione seguramente será al revés en cuanto a estilo de juego. Lo que sí es común a los dos clubes es la crisis económica por la que atraviesan y que esperan aliviar con este cuadrangular. Boca y Racing, en cambio, ya tienen asegurada la participación en el torneo de Mar del Plata la semana que viene. Para Racing soplan vientos de plata fresca. Ayer Hugo "Perico" Pérez, en nombre de sus compañeros, informó que el club saldó la deuda con los jugadores. Alrededor de 250 mil australes por cabeza, que fueron cobrados por las familias de los futbolistas en Buenos Aires.

Como Racing tiene que jugar los dos primeros partidos de la segunda rueda con Instituto y Talleres, los dirigentes tienen la intención de que el plantel permanezca en Córdoba hasta los primeros días de febrero.

Los equipos para hoy son: Boca: Navarro Montoya; Stafuzza, Musladini, Marchesini y Cuciuffo; Giunta, Marangoni y Ponce; Graciani, Perazzo y Latorre. DT: Carlos Aimar. Racing: Roa; Olarán, Bottana, Zacanti y Míguez; Vanemerak, Pérez, Colombatti y Acuña; Escudero y Decoud. DT: Pedro Marchetta. Dirigirá Juan Bava.

En el otro encuentro, las formaciones son: Talleres: Genaro; Váttimo, Bustos, Ballarino y A. Montenegro; Chazarreta, Peralta, Cañete y Apud; Bevilaqua e Iglesias. DT: Eduardo Manera. Belgrano: Sodero; Leguizamón, Flores, Bonetto y Moreno; Monserrat, Alonso y Villagra; Spallina, Magliola y Ceballos. DT: Gualberto Muggione. El árbitro será Abel Gnecco.

ENTREGARON CANAL 13

El aire ya tiene nuevo dueño

El grupo integrado mayoritariamente por Clarín —ARTEAR S.A.— recibió ayer las llaves de Canal 13. Carlos Perciavalle, Clave de Sol, y el histórico Telenoche serán la cara de la nueva pantalla.

En una ceremonia que duró escasos quince minutos, el Gobierno entregó ayer las llaves de Canal 13 de esta Capital a ARTEAR S.A., nueva titular de la frecuencia por la que pagó 5.581.395 dólares, apenas 374.197 dólares más, que el precio base con que salieron a licitación. El acto, realizado entre las 17.15 y las 17.30 en las oficinas de la Secretaría de Prensa y Difusión (SPyD) contó con la presencia del titular de la misma, Jorge Rachid, del director del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), León Guinzburg y de uno de los titulares de la empresa ganadora, Héctor Magnetto, a su vez gerente general del diario *Clarín*.

"Es un hecho importante porque es la primera privatización realizada por este gobierno, se ha hecho en tiempo absolutamente record, en un proceso muy claro y muy correcto. Tenemos algunas ideas generales y ahora tenemos que empezar a trabajar concretamente. Vamos a hacer una programación dirigida a la familia, vamos a tratar de tener una muy buena información periodística, con un criterio de absoluta independencia que será muy útil a la comunidad y a la Argentina", anunció el mismo Magnetto a la conclusión del acto y anticipó que "más adelante haremos otros anuncios con respecto a la programación en general".

El grupo ARTEAR S.A. está mayoritariamente constituido por el llamado grupo Clarín (que cuenta con acciones en Papel Prensa S.A., y también es titular de Radio Mitre, cuya emisora de frecuencia modulada FM-100 está al tope del ranking en audiencia). Sus socios en este nuevo emprendimiento son el Canal 3 de Rosario, el 12 de Córdoba y el 7 de Mendoza. Las declaraciones hechas por el vicepresidente Magnetto no se apartan de las que hiciera la titular del diario, Laura Ernestina Herrera de Noble, en la última edición de la revista *Somos*. Empero, la directora del matutino sí avanzó unos cuantos pasos más en relación con la programación: se mantendrán "Stress", "Matrimonios y algo más", "Clave de Sol" y "Así son los míos" y se incorporan "Hombres de Ley", que antes salía al aire por ATC, y "El show de Carlos Perciavalle", cuya publicidad de avances estuvo en pantalla unos cuantos días antes de que ARTEAR S.A. fuera la titular firmada de la licencia. También se mantendrán "Los sábados musicales" gracias a que el campeonato infanto-juvenil de lambada calentó la audiencia hasta 6,4 puntos del ranking y "Rock in TV" porque compite con "El Club de Madonna" de Canal 9.

Hasta ahora, todo parece indicar que ARTEAR S.A. peleará por el perfil histórico de Canal 13, lo que en publicidad se conoce como grupos ABC-1 en nivel de consumo. Por ese mismo motivo el nuevo noticiero, que volverá a llamarse "Telenoche", tendrá un formato similar al de la teleagencia de noticias CNN y se emitirá "de norte a sur" en el segmento del mediodía y "de costa a costa" en el horario nocturno. Para ello ya han acordado la salida simultánea por satélite con sus socios menores, a quienes se suman Canal 4 de Montevideo, 13 de San Luis y 9 de Santiago de Chile. El titular de la SPyD confirmó en el mismo acto que, entre lunes y miércoles, se entregará Canal 11 a Televisora Federal, la flamante titular.

El mambo de la monarquía

EL REY DEL MAMBO. España, 1989. Producción: José Esteban Alenda y José Jacoste. Dirección: Carles Mira. Guión: Maruja Torres y Carles Mira. Fotografía: Tomás Pladevall. Música: Enric Murillo. Montaje: Juan San Mateo. Intérpretes: Charo López, José Luis López Vázquez, Magüi Mira, Kelvin Garvanne, Pedro Diez del Corral, Ferrán Rañe, Marta Fernández Muro. Cines Trocadero y Lorca.

(Por Luciano Monteagudo) Una vez, el director norteamericano Howard Hawks descubrió durante un rodaje (el cine norteamericano siempre fue un cine empírico) que cuando a una escena de comedia le falta gracia y ritmo lo mejor es filmarla de nuevo, con los intérpretes hablando y actuando a una velocidad el doble de lo normal. El sistema fue todo un éxito y alcanzó picos de perfección y de lunática locura en *La adorable revoltosa* (1938 , con Katharine Hepburn y Cary Grant), probablemente una de las comedias más divertidas que haya dado el cine.

En los últimos tiempos, quien supo aprovechar mejor esa lección fue el manchego Pedro Almodóvar, con sus historias llenas de personajes, todos yendo y viniendo frenéticamente de aquí para allá, todos hablando como si fuera la última vez, como si en ello se les fuera la vida. Es una pena que el valenciano Carles Mira, autor de *El rey del mambo*, un film que pretende sacar réditos de la moda Almodóvar, no haya sabido valerse de las bondades de un método tan sencillo y eficaz. La paradoja es que, pese a su título, a *El rey del mambo* le falta —más que nada, desesperadamente— ritmo.

En el argumento hay de todo, como en botica: una central nuclear en las afueras de Madrid que constituye un peligro para la población; una ingeniera directora de esa planta (Magui Mira), que es la amante de un poderoso banquero (Pedro Diez del Corral), a su vez marido de su mejor amiga (Charo López). También hay un cura jesuita capaz de suicidarse por una mujer (Ferrán Rañe), una mucama polaca experta en joyas robadas (Marta Fernández Muro) y un negro jamaiquino (Kelvin Garvanne), que con sus peculiares dotes hace el bien sin mirar a quien. De toda esta galería de personajes, el menos construido por el guión pero el más gracioso es el que compone José Luis López Vázquez, sobre todo cuando baila afectadamente un mambo disfrazado de negro.

No todas las piezas de este rompecabezas encajan. Los cabos sueltos son varios y las diversas acciones paralelas hubieran requerido un montaje más aceitado, fluido, dinámico. En un film anterior (*Con el culo al aire*, 1980) el director Carles Mira había demostrado una predisposición hacia el humor picante, sin demasiadas sutilezas. Ahora con *El rey del mambo* ratifica esa tendencia pero no evidencia demasiados progresos. Cuando se permite citar en un par de oportunidades escenas de *El verdugo*, aquella magnífica comedia negra de Berlanga, dan ganas de quedarse allí, en el Madrid de 1963, con el viejito José Isbert, y olvidarse de las banales desventuras de estos atribulados madrileños de hoy.

"Rasgacorazón" aún late

El Teatro de la Campana abre hoy a las 21 la segunda temporada de *Rasgacorazón* del dramaturgo brasileño Oduvaldo Vianna Filho. Dirigida por Pepe Bove según la traducción y adaptación de Roberto Tito Cossa, *Rasgacorazón* está protagonizada por Rubens Correa, Adriana Di Caprio, Héctor Alvarellos, Adolfo Yanelli, Armando Capó, Fabián Vena y Marcela Fernández. **Descarnada reflexión sobre la militancia revolucionaria en América latina, sobre sus posibilidades e imposibilidades, la obra permanecerá durante todo el verano en cartel, los viernes, sábados y domingos a las 21.**







Un ciclo desde el jardín

(Desde Mar del Plata) En la Villa Victoria Ocampo comenzó —con el auspicio de la Secretaría de Cultura de Mar del Plata— el ciclo musical denominado "Desde el Jardín" que se realizará justamente sobre el césped, bajo los añejos árboles del lugar. El primer recital tuvo a una marplatense en el escenario: Mayté Caparrós, de mucho prestigio en la ciudad. Acompañada por Luis Reale en teclados, el personal fraseo y tono de la joven intérprete tocó palabras ajustadas: su repertorio incluye temas de María Elena Walsh, Silvio Rodríguez, Serrat, Violeta Parra y Mario Benedetti, entre otros.

Discépolo llega al teatro

El 3 de julio de 1925 se estrenó en el Teatro Nacional de Buenos Aires la obra *Babilonia,* de Armando Discépolo. 65 años después ni el propio Discépolo hubiera imaginado la cruda vigencia de esta pieza.

Por eso el grupo El teatro de la Plaza pone en escena, a partir del 12 de enero, *Babilonia*, dirigida por Héctor López Girondo, que se ofrecerá los viernes y sábados a las 21 y los domingos a las 19.30 en el teatro Santa María, Montevideo 842.

La televisión latinoamericana está en la edad del crecimiento

Según un estudio del CIESPAL, la TV alcanzó su mayor desarrollo cuantitativo en el período 1980-1989.

(Por Washington Uranga) El período 1980/1989 representa la etapa de mayor crecimiento cuantitativo de la televisión latinoamericana, de acuerdo con la información preliminar del "Inventario de medios de comunicación en América latina" que está realizando el Centro de Estudios Superiores en Comunicación Social para América latina (CIESPAL), con sede en Quito (Ecuador).

Según CIESPAL entre 1980 y 1989 se fundaron 126 estaciones de televisión en América latina, sobre un total de 502 estaciones que se encuentran funcionando.

El trabajo abarca datos de 19 países de la región y es el más completo y actualizado inventario de medios de comunicación con que se cuenta actualmente en América latina y el Caribe.

Sin embargo, este dato no se verifica para los países del Cono Sur, dado que en esta subregión la etapa de mayor crecimiento fueron los años setenta, con un índice del 47,4%. "Para los últimos años, entre 1980/87 —dice el informe— se crearon (en el Cono Sur) el 19,1% de los canales de televisión y éstos se localizan preferentemente en Argentina con 6,5 en Uruguay; 3 en Chile, y 1 en Paraguay."

Quizás el dato más significativo respecto de la creación de nuevos canales de televisión, pueda leerse desde la perspectiva de las emisoras de cobertura local. Apenas del 5,6% de las nuevas estaciones son de cobertura nacional, mientras que el 77% de las nuevas emisoras tienen por finalidad servir a público próximo y audiencias muy localizadas. El 11,1% restante corresponde a canales de cobertura regional.

Los datos de crecimiento numérico de la televisión en el período mencionado superan largamente a los registrados entre 1960-70, lapso en el que se crearon 81 estaciones.

El aumento de las teledifusoras en la última década está hablando a las claras de la expansión del negocio comercial-publicitario a través de este medio. El dato se complementa con el siguiente: el 63,3% de las empresas de televisión de la región tienen carácter exclusivamente comercial.

La más importante concentración de emisoras comerciales de televisión se da también en aquellos países con mayor negocio publicitario y de la industria cultural, que son México y Brasil.

El concepto de "comercial" atraviesa el tema de la propiedad, por cuanto ya no es posible identificar comercial y no comercial, privada y estatal. Muchas de las emisoras comerciales pertenecen al Estado y, por el contrario, hay también televisoras privadas que actúan sin fines de lucro, como varias de las universidades y algunas de las cinco que posee la Iglesia Católica en la región.

La universidad tiene o administra en la región latinoamericana —dice el informe de CIESPAL— 15 estaciones de televisión, que representan el 2,6% del total y se localizan en Bolivia (7), Chile (6), Ecuador (1) y Panamá (1).

En toda América latina —continúa el inventario— la Iglesia Católica tiene en su propiedad 5 estaciones de televisión. Todas se encuentran en el área andina: en Venezuela (3), Ecuador (1) y Bolivia (1). Representan el 0,9% del total y 3 de las 5 fueron creadas entre 1980 y 1989. Si bien el trabajo de CIESPAL no lo menciona, en este número no se consideran como pertenecientes a la Iglesia los canales de televisión que están en manos de universidades católicas, como el caso de la televisora de la Universidad Católica de Santiago de Chile.

Este crecimiento de la presencia de la Iglesia Católica en el campo de la televisión tiene también una directa relación con la preocupación de la jerarquía católica por ampliar su presencia en este medio, ante el avance evidente de las llamadas sectas, que se mantienen en pantalla a través de la compra de espacios comerciales.

Existe también una tendencia hacia el establecimiento de televisoras de cobertura local, que si bien se integran nacionalmente en cadenas y servicios noticiosos, al mismo tiempo responden con parte de su programación a las necesidades y requerimientos de la comunidad más próximas.

El 48,8% de las emisoras tomadas en cuenta en el inventanrio de CIESPAL tienen cobertura local y se ubican en realidades políticas tan diferentes como lo son Brasil y Cuba. En Brasil el 96,4% de las emisoras son consideradas locales, si bien es necesario hacer la salvedad de la integración antes mencionada en redes y cadenas.

Bolivia y Uruguay son otros dos países con gran cantidad de televisoras de cobertura regional. Según el informe "las televisoras del Estado tienden a ser de cobertura local. Es más bien el sector privado el que ha buscado, con sus televisoras, cubrir el territorio nacional de cada uno de los países".

El estudio —se trata solamente de un inventario— no hace mención a los contenidos de la televisión latinoamericana. Evidentemente eso implica entrar en otro campo de una complejidad mayor a la analizada. El trabajo de CIESPAL permite, sin embargo, concluir que aumentan las bocas de salida, mientras la mayoría de las aproximaciones empíricas (no hay estudios al respecto) indican que ello no tienen una correlación directa con el crecimiento de la producción latinoamericana.

En otras palabras: más consumidores para menos inversión en producción. Lo que significa, al mismo tiempo, más bocas de salida y más consumidores para la gran maquinaria de producción de bienes culturales de los países centrales.

Público de cine porno, abstenerse

Argentina Sono Film, la distribuidora del film *Kindergarten* de Jorge Polaco, salió al cruce de las versiones periodísticas que ante el estreno de la película en Punta del Este intentaron reeditar el escándalo. "La película fue vendida para su exhibición en el Uruguay, con anterioridad a su prohibición —aclaró la distribuidora—. Por lo tanto, el film salió de la Argentina legalmente y la documentación de aduana que obra en nuestro poder, así lo demuestra." En cuanto a la reacción del público, Sono Film interpreta que quienes fueron a descubrir el "nuevo cine porno argentino" se vieron "lógicamente defraudados ya que se trata de una obra artística sobre el amor, la locura y la muerte". Aclaración mediante, *Kindergarten* espera aún la resolución judicial pertinente de la cual dependerá la fecha de estreno en la Argentina.





MINISTROS DE CULTURA

Unidos o dominados

El secretario de Cultura Julio Bárbaro anunció detalles de la reunión que se hará en Mar del Plata entre el 24 y el 28.

"La Reunión Extraordinaria de Ministros de Cultura de América latina y el Caribe será un encuentro de políticos antes que de técnicos", afirmaba ayer en conferencia de prensa el secretario de Cultura de la Nación, Julio Bárbaro. Con la asistencia ya confirmada de representantes de doce países del área, a quienes se suma Pina López Gay, la vicepresidente ejecutiva de la española Fundación Quinto Centenario —Encuentro de Dos Culturas—, la reunión tendrá lugar en Mar del Plata, entre el 24 y 28 de enero. En la mañana del mismo 24, antes de embarcar hacia la ciudad balnearia, el presidente de la Nación ofrecerá un agasajo a los visitantes en el Teatro Colón, desde donde se transmitirá en cadena el discurso de bienvenida del primer mandatario.

"El objetivo fundamental de este encuentro será la vertebración de un trabajo común entre quienes definen desde los gobiernos las políticas culturales —expuso el secretario de Estado— uno de cuyos ejes principales es lograr la libre circulación de bienes culturales de todo el continente." Argentina concurrirá además al evento con la disposición de concretar la Red Latinoamericana de Comunicación Social, según afirmó el subsecretario del área Luis Durán, una especie de plataforma de lanzamiento del Mercado Común Latinoamericano de Libre Circulación de Bienes. De la misma participarán en breve tiempo México, Venezuela, Brasil, Perú y la Argentina, según lo acordado en uno de los encuentros del Grupo de los Ocho.

En tanto que ya se encuentran trabajando comisiones técnicas en los temas de cine, artes visuales y edición de libros, los representantes provinciales de cultura tendrán ocasión de presentar a la Fundación Quinto Centenario los proyectos que han venido preparando en los quince encuentros regionales y dos nacionales, que también sirvieron para compatibilizar expectativas y propuestas de Plan Federal de Cultura 1990, que también será lanzado en Mar del Plata.

"Es nuestra intención que el Plan Federal de Cultura pueda ser tomado como documento base para la constitución del mercado común", confiaba el secretario Bárbaro, en tanto que su segundo en el territorio de la comunicación social, Luis Durán, anticipaba la voluntad presidencial de otorgar a la Secretaría rango ministerial en el marco de la futura reforma constitucional. Ambos funcionarios confirmaron que el ministro de Cultura de Francia, Jacques Lang, no vendrá a la reunión extraordinaria, a pesar de que había manifestado interés. "Lamentablemente coincide con una reunión similar de los ministros del Mercado Común Europeo —aclaró el secretario Bárbaro—, pero su visita se concretará dentro de este año, sin dudas."

Almodóvar filmará con Madonna

El realizador español Pedro Almodóvar rodará un cortometraje de tema ecologista con la actriz y cantante norteamericana Madonna. Durante la realización del cortometraje, ni Almodóvar ni Madonna cobrarán un monto de dinero ya que el film estará dedicado a fines ecologistas, según anunció el director. Almodóvar expresó también que el rodaje tendrá una especial dificultad al realizarse en inglés aunque afirmó mantener posibles contactos con actrices como Meryl Streep y Sigourney Weaver.

EL ENIGMA ENAMORADO

Juan José está perdidamente enamorado. Y eso lo lleva a cometer miles de distracciones. Sin ir más lejos, esta mañana debía realizar cinco llamados telefónicos y al hacerlo dejó un mensaje equivocado a cada uno. Ayúdelo a coordinar sus pensamientos deduciendo el orden en que efectuó los llamados y qué dijo y qué debió decir en cada caso.

		ORDEN					LE DIJO					DEBIO DECIRLE				
		1º	2º	3º	4º	5º	"Hoy no ..."	"Juan te ..."	"Lo nuestro ..."	"Te llamó ..."	"Te veo ..."	"Hoy no ..."	"Juan te ..."	"Lo nuestro ..."	"Te llamó ..."	"Te veo ..."
LLAMO A	Inés															
	Jorge															
	Luisa															
	Osvaldo															
	Sergio															
DEBIO DECIRLE	"Hoy no ..."															
	"Juan te ..."															
	"Lo nuestro ..."															
	"Te llamó ..."															
	"Te veo ..."															
LE DIJO	"Hoy no ..."															
	"Juan te ..."															
	"Lo nuestro ..."															
	"Te llamó ..."															
	"Te veo ..."															

1. A la última persona que llamó le dijo: "Juan te busca", y debió decirle: "Hoy no hay clases". Así, alguien se ganó un viaje en balde hasta el instituto.
2. Sergio quedó sorprendido al oír: "Lo nuestro terminó", dicho por una voz muy varonil y recia.
3. A Inés la llamó exactamente después que a Luisa y exactamente antes que a Osvaldo.
4. A la primera persona que llamó debió decirle: "Te llamó tu papá".
5. Jorge recibió el segundo llamado.
6. A las mujeres debió decirles "Te veo a la noche" a una y "Lo nuestro terminó" a la otra.
7. . Entre el llamado en el que dijo "Te veo a la noche" y aquél posterior en el que avisó "Hoy no hay clases" estuvo el de "Te llamó tu papá".
8. A quien llamó en primer lugar le dijo lo que debió decirle a quien llamó en cuarto lugar.

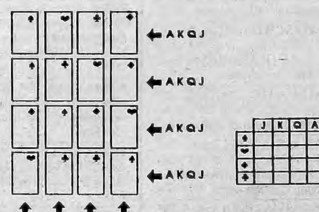
SOLUCION: KQJA/QAKJ/KAQJ/AQKJ





CUADRO DE NAIPES

El cuadro está formado por dos naipes J, K, Q y As de los cuatro palos. Deduzca el valor de cada naipe, a partir de los valores, desordenados, que se dan por hileras y columnas. No pueden quedar dos cartas de un mismo valor con igual palo. Para evitar repeticiones, marque lo que va descubriendo en el esquema inferior.



A K K Q / A A Q Q / A K Q J / A J J J

	J	K	Q	A
♠				
♥				
♦				
♣				

SOLUCION

Inés, 4º, "Hoy no hay clases", "Lo nuestro terminó". Jorge, 2º, "Te veo a la noche", "Juan te busca". Luisa, 3º, "Te llamó tu papá", "Te veo a la noche". Osvaldo, 5º, "Juan te busca", "Hoy no hay clases". Sergio, 1º, "Lo nuestro terminó", "Te llamó tu papá".




12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - EL SHOW DE ABBOT Y COSTELLO
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - A LAS 12
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Telecomedia

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA. Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - FAMA. Serie
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - EL MUNDO DEL JUGUETE
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - BRIGADA FEMENINA. Serie
- 13 - CANAL 13 INFORMA.

21.00
- 2 - EUROPA, EUROPA
- ATC - HISTORIA CON APLAUSOS "Romance del cine argentino", programa especial
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - LUZ DE LUNA. Serie
- 13 - CHESPIRITO

22.00
- 2 - CINE. "La casa poseída", con Paker Stevenson
- ATC - RELIGIONES O SECTAS Especial periodístico
- 11 - LA OTRA CARA. Periodístico
- 13 - MATRIMONIOS Y ALGO MAS

22.30
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA

23.00
- ATC - FESTIVAL NACIONAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA
- 11 - CINE PARA ADULTOS. "El botín", con Richard Attenborough y Lee Remick

23.30
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

24.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENOS DIAS PAIS
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - POR ARTE DE MAGIA
- 9 - CLUB 700

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
18.45 ALLES GUTE Curso de alemán
19.00 NEW NORWAY, Documental
19.30 EN PORTADA
20.00 NAVEGANDO
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 VIDA EMPRESARIA
23.00 POLO
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 MEDIA HORA
1.00 SUPERVIVENCIA INFANTIL. Documental

CV 5 FILMS
19.00 ROQUE SANTEIRO
20.00 CINE
22.00 TELECINE
24.00 CINE
1.30 RESERVADO PARA MAYORES

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
12.00 DAYWATCH
13.00 SONYA LIVE IN L.A.
19.00 PRIMENEWS
20.00 LARRY KING LIVE
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 MONEYLINE
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 NEWSNIGHT
0.00 CROSSFIRE
0.30 NEWSNIGHT UPDATE
1.30 SPORT LATENIGHT

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
20.30 LOS PAISES NOS CUENTAN
21.30 LOS HIJOS DE LA LIBERTAD
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
20.00 MANCHETE ESPORTIVA
20.15 GRID DE LARGADA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA
22.25 TENIS INTERNACIONAL
23.30 OSMAR SANTOS SHOW
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL
1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
20.00 LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
21.00 HISTORIA DEL CRIMEN. Serie
22.00 CINE.
23.30 LA BELLA Y LA BESTIA
0.30 HISTORIA DEL CRIMEN

CV 21 MUSIC
Emite de 19.00 a 3.00

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite de 19.00 a 24.00

VCC

3 CABLESPORT
11.30 AEROBICS
12.00 TURF
13.00 SEMANARIO SPORT
18.00 AYER, HOY Y MAÑANA
19.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
19.30 TENIS INTERNACIONAL
21.00 TELENOTICIAS
22.00 14 DIAS
23.00 TURF
0.00 EQUITACION

4 INTERNACIONAL AMERICA
Emite entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER
12.00 Variedades, documentales, ficción. Con Teté Coustarot y Mónica Gutiérrez

5 PREMIER
18.00 EL BAILARIN DE LAS NUBES Drama con David Carradine y Jennifer O'Neil
20.00 EL ULTIMO DE LOS CHICOS BUENOS Policial, con Robert Culp
22.00 EL HOMBRE DE HIELO VIENE (Parte II) Drama
0.00 ¿QUE? Comedia de Roman Polanski, con Marcello Mastroianni y Sydne Rome

15 CABLE CLIP
12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
13.00 ROCK'N PEPSI
18.30 SERVICE
19.00 A TOPE
20.00 ROCK'N CABLE LIGHT
21.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
22.00 ROCK'N PEPSI
23.00 SERVICE
23.30 A TOPE
0.30 ROCK'N CABLE LIGHT

16 ESPN
Emite entre las 12.00 y las 14.00 y entre las 18.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

19 CABLESHOW
12.00 EL SANTO
13.00 NIDO DE SERPIENTE
18.00 MINISERIES.
19.00 PATRULLA NOCTURNA.
20.00 LA BELLA Y LA BESTIA Serie
21.00 NO NECESARIAMENTE LAS NOTICIAS. Serie
21.30 SECRETOS Y MISTERIOS. Serie
22.00 CODIGO DE SILENCIO Acción
0.00 PATRULLA NOCTURNA.
1.00 EL SANTO

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00

20 CANAL NOSTALGIA
Emite entre las 21.00 y las 2.00 hs.

21 INTERNACIONAL BRASIL
Emite entre las 12.00 y las 14.00 y entre las 18.00 y la 1.00

22 CABLEPLATEA
18.00 MISTERIOS DEL TROPICO
18.30 TODO EL JAZZ
19.30 DANZA, AMOR A LA VIDA
21.00 CERVANTES. Miniserie
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.30 TODO EL JAZZ
0.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
1.00 LOS CANTANTES DEL REY

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.30 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14, 15.35, 17.10 y 18.45 hs.: **Las aventuras del super conejo.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **El abismo.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10 hs.: **Sangre en la carretera**; a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **Emmanuelle.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.40 hs.: **Director de orquesta**; a las 18.40 y 22.20 hs.: **El estado de las cosas.** P/13. Viernes trasn. 0 h. **Estamos todos locos.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Splendor.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **El palacio del placer y Deseos calientes de mujer.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.40 hs.: **Mafia, rito de sangre**; a las 12.35, 15.50, 19.10 y 22.25 hs.: **Martes 13 VIII.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19 y 21 hs.: (Viernes y sábado también 23 hs.): **Su excelencia la mucama.** S/R.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Concertfilms presenta:
LAURIE ANDERSON
Home of the brave
Un concierto fílmico de ideas, experimentos y sorpresas. Viernes: 22, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **Todo modo.** P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Los cazafantasmas II.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo Grandes creadores del cine Soviético. A las 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs.: **El acorazado Potemkim**, de Serguei Mijailovich Eisenstein. Desc. a socios del cine club Núcleo, estudiantes y jubilados.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.10 y 21.35 hs.: **Hanna y sus hermanas**; a las 16.45, 19.55 y 23.15 hs.: **La otra mujer.** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **El abismo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo comedias. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Sherlok junior**, de Buster Keaton, con K. Mc Guire y Buster Keaton y los cortometrajes: **Idem, Buster bombero y El genio de la química**, de B. Keaton. S/R. Pl.: ✯ 800, estud. y jub.: ✯ 600. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La llamada del diablo.** P/18. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Un hombre llamado Flor de Otoño.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.05, 17, 19.05, 21 y 23.05 hs.: **Los poseídos.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Curso privado.** P/18. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado y domingo: 18.15, 20.30 y 22.45 hs.): **El amor es un eterno vagabundo**, de Héctor Babenco, con Meryl Streep y Jack Nicholson. P/13. Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs: **La sonata del Heriso.**

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **Consigna: matar al testigo**; a las 14.50, 18.30 y 22.20 hs.: **Conan, el bárbaro.** P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **El rey del mambo.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Locademia funeraria.** P/16.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.40, 16.15 y 17.50 hs.: **Los viajes de Gulliver.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 16.35, 18.10 y 19.45 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R. Noche. A las 21 y 23.10 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): **El maestro de música.** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18.20 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R. Noche. A las 20.30 y 23.40 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **En la pista de los asesinos.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **Ciegos, sordos y locos.** P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Renegado.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Splendor.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Locademia funeraria.** P/16. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.05, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Volver al futuro II.** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30 y 20.20 hs.: (Viernes y sábado: 17.30 y 21.20 hs.): **Todo modo.** P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15 y 20.30 hs.: (Viernes y sábado: 17, 19.15 y 21.30 hs.): **Intervista.** P/16.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Nacido para vencer II.** S/R. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **La anticuaria caliente y Panty Raid.** P/18. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13, 15.30, 18.05, 20.40 y 23.15 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Batman** (La auténtica película). S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs. (Sábado: 14.15, 17.50, 21.25 y trasn. 1.30 hs.): **Furia ciega**; a las 14.45, 18.15 y 21.45 hs. (Sábado: 16, 19.35 y 23.15 hs.): **La hora del espanto II.** P/13.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El rey del mambo.** P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **El abismo.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Condena brutal.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Renegado.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Entrega mortal.** S/R.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Il piccolo diabolo.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Batman.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.15, 18.50 y 22.30 hs.: **Renegado**; a las 16.55 y 20.30 hs.: **Contraataque.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **Hagamos el amor**; a las 16, 18.50 y 21.40 hs.: **Noches de orgías.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 16.55 y 20.40 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** (Dib. animados). S/R. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 17.35, 19.55 y 22.20 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Batman.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.40, 18.50 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Il piccolo diabolo.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.05, 18.20 y 20.35 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.40, 19.05 y 22.30 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 17.15 y 20.40 hs.: **Infierno en el Medio Oriente.** P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. A las 14.50 y 18.30 hs.: **Karate Kid III**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Los cazafantasmas II.** S/R. Pl.: ✯ 1000.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.45 y 19.45 hs.: **Sospechoso**; a las 17.15 y 22 hs.: **Gringo viejo.** P/13.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 16.10, 18.05, 20 y 21.50 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14, 15.50 y 19.30 hs.: **Proyecto secreto Simios**; a las 18 y 22 hs.: **Batman** (El verdadero). S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 16.45, 19.15 y 21.50 hs.: **Batman.** P/13. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.50, 17.50 y 21 hs.: **Las 9 muertes de un Ninja**; a las 16.20, 19.20 y 22.30 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Larga noche de placer**; a las 14.35, 17.30, 20.25 y 23.10 hs.: **Cuerpo y alma de mujer.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.10 y 20.30 hs.: **Cuando las mujeres cometen pecado**; a las 15.40, 18.50 y 22.20 hs.: **Cuerpos para el amor.** P/18.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Ciegos, sordos y locos**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La hora del espanto II.** P/13.





PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **La organización teatral Presidente Alvear** presenta: **"Los muchachos de antes no usaban gomina**, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, Ana María Caso, Juan Carlos Palma**, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Plat.: ✯ 3.000. Pull.: ✯ 2500. Tert.: ✯ 1500. Bol. Miércoles jub. 50% desc. c/5 días antic.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507. Entrada general: ✯ 1.500.
• **Frankenstein el monstruito.** Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 17 hs.
Un día de pesca, espectáculo teatral para niños. Direc.: Andrés Bazzalo. Actores: J. Areco, S. Maraldi y L. Lagostura. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.
• **Morochos de Nu Yor** de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Con. H. Gióvine, R. Fiore, M. Padilla y R. Ramos. Direc. Héctor Gióvine. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Miércoles y jueves: 50%.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti.
• **Vivitos y coleando**, de Hugo Midón. Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y Sandro Nunziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Miércoles a domingo: 19.30 hs. Pl.: ✯ 2000. Miércoles y jueves: 50%.
• **Hay que hacer economía** autores: Ivo Pelaj y Luis C. Amadori. Elenco: C. Aroca, A. Bax, D. Demattei, C. Dozo, R. Biaggioni, C. Ferreyra, C. Massuh, C. Pellegrino, J.M. Rodríguez y M. Salas. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ✯ 2000. (Miércoles y jueves 50%).

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.
BODAS DE SANGRE
de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Asistente de dir.: Alejandra Boero. Miércoles a domingo: 22 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.
Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**
TAXI
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

A.M.I.A. Ayacucho 632. Tel.: 803-7364. (Sala microcine). El espectáculo israelí del momento **Carlos Kraisler** en:
Tan lejos y tan cerca...
Canciones, poemas, monólogos y cuentos de Israel. Con la participación especial del show israelí: **Kalanit.** Sábado: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3° año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.
Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**
YEPETO
de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España:
JOSELA
y su **Compañía flamenca.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 24 hs., domingo: 21 hs. Platea: ✯ 6000

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. **Hagámoslo de a tres.** Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs. **Control remoto.** Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs. **La del mono... logo.** Un espectáculo humorístico de C. Guarnerio. Sábado: 23.30 hs.
Pelando talento llega: **La fragua peña**, un show humorístico y caliente de La Fragua. Sábado: 1 h.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.
SIN TESTIGOS
SUSU PECORARO — MIGUEL ANGEL SOLA
de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Hoy:
Patio de la Fuente
A las 22 hs. "La pista 4" - Espectáculo de danza del Ciclo de Verano en la Recoleta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro Latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes: 21.15 hs. (Día popular: ✯ 1700), sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
El Centro Parakultural presenta:
"ALUVION PARAKULTURAL"
Con: Las Peris, La flor renace, Vanesa Nervio, Grecia, Darío Levin, Charli Nieto, El tape, Susana Cook, Gustavo Lencina y otras alimañas. Precio pop. australes 2000. (Entrada ✯ 2000). Hoy 0.15 h.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.
DIVERTANGO
Tango Liberatum I de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martín, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Martes a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 21.15 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Pje Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
con Cristina Banegas, Adriana Genta, Alicia Palmes y elenco. Dir.: Alberto Ure. Jueves y viernes: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Pje. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
ANTIGONAS
Lunes y martes: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
(Sala I). Debut de la comedia del '90.
ESCANDALO CONYUGAL
Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
Guillermo Gentile en: **Con las alas encogidas.** Con Agueda Abad. Libro y dir.: Guillermo Gentile. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Este Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h. Entrada libre.
Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bornik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30 hs.
Sala II:
Paranoia. El vértigo de la locuara, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., domingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Crecer juntos (Taxy boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Sala II
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 22 hs..
La ilusión del orgasmo. Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 24 hs.
Sala III
Al sordo cielo, de Ricardo Oyharzabal. Sábado: 0.30 h.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:
• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y 21.30 hs.
• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a domingo: 22.30 hs.
• **Intususcepción**, de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo: 22.30 hs.
• **Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Cooperativa de teatro "Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabián
IMAGENES
de Tango y Folklore. Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios y Mitimaes.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
BOTTON TAP
TONIGHT
ACTUACION ESPECIAL DE PATSY
Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: **Semblanzas**
A las 19 hs.: **Cuatro vientos** (Mús. Instrumental).

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.
Con la música a otra parte, de Vidal Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

LARRETA. Obligado 1955. Tel.: 784-4040. (yPatio del Naranjo).
José Zatermann y la danza Española, con la primera bailarina Mabel Espert. Miércoles: 21.30 hs.

LASSALLE. J. D. Perón 2263. Tel.: 47-9388/47-6280. Presenta el éxito del año:
LA TIPICA EN LEVE ASCENSO
de Alberto Carlos Bustos. Viernes y sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
en:
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:
En familia
De F. Sánchez
Dir. P. Moretti
de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs. (Jueves 18 estreno).

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262.
Fuenteovejuna, grupo realizador: "Pueblo Junto". Adaptación: María Balmayor, según originales de Lope de Vega. Elenco: J. Amoroso, M. Balmayor, R. Díaz Mourelle, A. Esterkin, V. Longueira, F. López, J. Macchi, A. Martínez, E. Michel, R. Mosca, M. Rosón, A. San Juan, L. Tolosa y C. Tripel. Música original: Luis Tolosa. Asistencia de Dirección: Liliana Mattera. Direc. Gral.: Enrique Dacal. Jueves, miércoles y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Música N.N. speed: **La raya a domicilio y Mendigo jamás.** Hoy: 24 hs.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22 hs., lunes: 21 hs.
El castillo del Guasón, con Dalila y los cometa Brass. Inv. E. Cutuli, Nina Crota y C. Canciller. Sábado: 24 hs.
Banquete teatral. Con Batato Barea, Espantojos (títeres), Adolfo Bontempo, Conchita Canciller, Cutuli, Klaudia, Ohlindo Lagos, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Lunes: 24 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Simón Fleckman presenta la obra más exitosa del mundo.
VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con **Estella Molly, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. y menores 50%.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 854-2286. Grupo Los irresistibles presentan: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Martes a jueves: 22 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a **Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazer** en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs. y domingo: 21 hs. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos — Susana Romero — Patricia Dal
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Show musical con: **Ariel Goldemberg, Maggie Garbarino y Pablo Bobrowicky.** Bossa nova, Soulf, Rithm and Blues, Jazz y otros ritmos. Artistas invitados. Entrada libre. Martes a jueves: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel. 922-8283. Recital exclusivo de:
Puentes amarillos
Blues, Folck y Rock. Hoy: 23 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.

Sala I:

LA MISION TANGO

Con Jorge Guillermo, Alicia González y U.B. Tango. Hoy: 19 a 22.30 hs. Entre los Blues y la Bossa Nova con

EGLE MARTIN

Hoy: 0.30 hs.

Sala II

De Weill y Brecht

EL PEQUEÑO MAHAGONNY

Dir.: Suárez Marzal. Ultimas semana. Hoy: 22.40 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieva, Noemí Marcela, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Rumba: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues**. Abierto todos los días dde. las 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes. "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.). **Contrabiento.** Proyección folclórica. Hoy: 23.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

BAILE, COPAS, SHOW

Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. **Juan José del Pilar, Roberto Martín, Trío Fueye, Héctor Paz, Virginia Verónica, Fernando Crespo** y **Eduardo y su ritmo.** Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA PUB. Gaona 33. Tel.: 658-0023.

Música Pop con: **Musidora.** Hoy: 0 h. Pop - Rock con el grupo: **"A"**. y luego todo el humor con: **El espermatozoide alienado.** Hoy: 1 h.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.

Jazz-fusion '90 con: **Carlos Campos Sexteto.** Hoy: 23.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.

Música pop con: **"Los felices Tatos".** Hoy: 0.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 1000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.

HOLIDAY ON ICE

Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): ₳ 48.000, Platea preferida: ₳ 10.000. Super pullman: ₳ 8500. Pl. lateral "C" y platea: ₳ 7000. Platea alta: ₳ 4500, platea cabezera: ₳ 2500.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.

Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. A las 16 hs.

Vengan a jugar con el osito Pepote

Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. A las 17 hs.

Los conejitos juguetones. Comedia musical de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. A las 18 hs.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.

Pirulín pirulero, de Doria y Vázquez. Mús. de Chico Novarro. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).

DESPINPLOTE

Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trasn. 1.15 hs.: **Raiman** (EE.UU. '88). Dir.: Barry Levinson con Dustin Hoffman y Toma Cruise. S/R.

CASINO (Punta Mogotes). Puan 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 y 19.30 hs.): **Gringo Viejo,** con Jeane Fonda y Gregory Peck. Dir.: Luis Puenzo. S/R. Mañana: **Duro de matar.**

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8182. A las 14.45, 17.10, 19.35 y 22.10 hs.: **Batman,** con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 19.30 y 22.25 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.): **El abismo.** P/16.

OLYMPIA. Santa Fé 1822. A las 14, 17.20 y 23 hs: **Las comilonas;** a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: **Las esclavas de Calígula.** Viernes, sábado y domingo: 0.45 h.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.

EL CONVENTILLO DE LA PALOMA

De Alberto Vacarezza, con **Héctor Fuentes, Tino Pasculi, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landó, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser** y elenco. Dir.: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.30 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. **Carlos Carella** en:

LAS DE BARRANCO

de Gregorio de La Ferrere, con **Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola** y elenco. Dir.: **Carlos Carella.** Martes a domingo: 23.30 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Conjunto **Nucleo-danza Buenos Aires.** Programa: "Cadáver exquisito", "Patagonia Trío" y "La puñalada". Intérpretes: Mariana BLutrach, Laura Hansen, Luis Baldasarre, Gustavo Lesgart, Ines Sanguineti. Dir.: **Margarita Bali y Susana Tambutti.** Lunes: 21.30 hs.

AUDITORIUM (Casino central). Tel.: 3-7786.

MARKAMA
LOS TROVADORES

Lunes: 23.30 hs.

ROBERTO J. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786.

• **Payasos sin sueños.** Comedia infantil. Creación colectiva. Dir.: Rogelio Posat. Martes a domingo: 19 hs.

• **La zarzuela vive, ¡viva la zarzuela!** Teatro lírico. Martes a domingo: 21 hs.

• **Tiempo de nostalgia.** Teatro leído, con Homero Carpena, Carlos Fioriti y elenco. Martes a domingo: 22.30 hs. Entrada libre.

• Grupo teatral de Pochola Serrano en: **Amor a oscuras,** de los hnos. Alvarez. Quinteros, **El pasado de Luis,** de C.N. Roxlo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21 hs.

• Grupo Actores Marplantense Asociados (G.A.M.A.) en: **Nostalgiosa Mar del Plata.** Comedia musical de Pedro Dondas. Dir. artística: Roberto Tripolio. Lunes: 23.30 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.

LA TIENDA DEL HORROR

Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.

Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró **Juan Carlos Mesa**

POTICHE

de Barillet y Gredy, con **Roberto Antier,** Iliana Calabró y la actuación especial de **Linda Peretz.** Dir.: **Daniel Tinayre.** Lunes, martes, miércoles y viernes: 22, sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. Catamarca y 25 de Mayo.

Sala "A"

Elisa Marval - José María Guimet en: **Escarabajos,** de Pacho O'Donnell. Dir.: J.M. Guimet y E. Marval. Jueves a domingo: 21.50 hs.

Sala "B"

Tomas Grilli en: **No me rompa... la sopera.** Dir.: Jorge Ahamendaburu. Jueves a domingo: 22 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...

LA BANDA ELASTICA

Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Miércoles a domingo: 22 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. **China Zorrilla** en:

FIEBRE DE HENO

de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas,** Micaela Brandoni, **Ana Padilla y Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766.
Betiana Blum **Dora Baret**

en

ROSA DE DOS AROMAS

de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** A las 22 hs. (Martes descanso).

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:

El Protagonista

(Ante el espejo)

de Luis Agustoni, con **Nelly Prono,** Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán.** Dir.: **Luis Agustoni.** A las 22 hs. (Martes descanso).

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. **Graciela Dufau** en:

DIATRIVA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO

de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Hugo Urquijo.** Martes a domingo: 22 hs.

DEL TORREON (Torreon Del Monje). Cia. de comedias universales presenta:

Los diez indiecitos

Martes, viernes y domingo: 22 hs.

La ratonera

de Agatha Christie (10° año consecutivo). Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, jueves y sábado: 22 hs.

DEL TORREON. (Torreón del Monje). **Nora Mercado y Silvia Kanter** en:

CALADAS Y COLORADAS

Trasnoche de humor. Martes a domingo: 0.15 hs.

INDEPENDENCIA. (SMATA). Independencia 1462. Tel.: 4-4299/3-3471.

ZARZUELA EN LA GRAN AVENIDA

Fragmentos de La gran vía, El barberillo de Lavapies y Luisa Fernanda. Con Elisa Blanca (Soprano), Roberto Meneses (Barítono Uruguayo), Sergio Rodríguez y Raluy (Tenor Español), Claudia Díaz Serón (Actriz-bailarina, Chilena) y elenco. Dir. mús.: Carlos Rolla. Part. y dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Martes: 21.30, miércoles a sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

INDEPENDENCIA. (SMATA). Independencia 1462. Tel.: 4-4299/3-3471. **Adrián Di Stefano** en: **El amor al teatro.** Fragmentos de Hamlet, Cyrano, Don Juan, La vida es suño, Bodas de sangre). Domingo y martes: 23.15 hs., lunes (función con debate): 21.30 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.

Javier Portales - Rudy Chernicof

en:

PARES Y NINES

con: **Virginia Innocenti,** de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3356. Tel.: 73-9802.

SUEÑOS DE UN SEDUCTOR

de Woody Allen. (Adaptación libre). Dir.: Miguel Angel Palma. Jueves a lunes: 23.50 hs.

MAMA POUPEE

Enrique D. Borthiry. Divertida comedia musical. Música original: Luis Reales. Coreografía y dir.: **Luis Castromil.** Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...

MIDACHI

¡La clave del humor!

MIDACHI

Nuevo espectáculo. Martes a viernes: 22.30 hs, sábado: 21.30 y 23.45 hs., domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301. **Luis Aguilé** en:

MI MUSICA, MI HUMOR Y YO

Un recital con canciones, humor y simpatía. Dir. gral.: Luis Aguilé. Lunes: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.

Mercedes Carreras - Mario Sapag

en:

SAL Y PIMIENTA

con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!

Jorge Valdez **Néstor Rolán**
María Garay **Daniel Cortes**
Juan Carlos Granelli

TRASNOCHANDO TANGO

con el humor del 1° actor **Adolfo García Grau.** Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: **Walter Beron.** Lunes: 22 hs., martes a domingo: 23.45 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925.

LEO MASLIAH

Jueves a domingo: 22.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925.

FONTOVA

... y Quién lo hizo?

El pastor Fontova y sus sobrinos. Jueves a domingo: 0.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925.

LOS VERGARA

Lunes, martes y miércoles: 0.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Ciclo Mar Del Plata Rock '90.

BLANCO MARFIL

Lunes: 22.30 hs.

PLAZA. Rivadavia 2300. **José Luis Gioia** en:

CON TODO EL HUMOR

Lunes, miércoles, jueves y domingo: 23 hs., viernes y sábado: 23 y 1 h.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...

ORQUESTA DE SEÑORITAS

de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. **Esteban Mellino en: ¿Cómo querés que te quiera?** Lunes: 22.30 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.

Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón

¡SE PUDRIO TODO!

Con Delfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.

MARILINA ROSS

Lunes 22 de enero 22 hs.

PROVINCIAL. (Salón De Las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. A Steven Spilberg's

E.T. y ALFIE

en Mar Del Plata '90

El Extraterrestre protagonista absoluto de la película más conmovedora del cine llega en vivo en tour mundial, en compañía de su amigo Alfie Martin. Excepcional escenografía, sonido laser, efectos especiales. Gran elenco. Para chicos y grandes. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.

SERGIO DENIS

Hoy: 22 hs.

VALERIA LYNCH

Sábado y domingo: 22 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. El acontecimiento musical del año.

THE GLENN MILLER ORCHESTRA

Después de 50 años de éxitos en el mundo, llega a Mar del Plata la orquesta que hizo bailar a millones de personas. Lunes y martes: 22 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

Nito Artaza **Negro Alvarez**

en:

DOS PARA LA RISA

A las 22 hs. (Martes descanso).

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Hugo Varela** en:

DE PE A PA

con la participación de Hugo Veronese. A las 22 hs. (martes descanso).

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.

Claudio García Satur **Guillermo Francella**
Marta González

en:

DOS SEÑORES MALCRIADOS

Con **Enrique Otranto,** Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de **Patricia Palmer.** Dir.: **Gianni Lunadei.** Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de super-humor con

JORGE CORONA

Lunes: 21.30 y 23.30 y trasn. 1.15 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Sensacional presentación:

Mc PHANTON

El hombre de los ruidos. Lunes: 23 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.

Néstor Varze y sus Ninja

Humor y artes marciales. Lunes y martes: 19 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:

ESPOSA PARA DOS

con **Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar** y la actuación especial de **María Rosa Fugazot.** Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a domingo: 22.30 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Instituto Favio Zerpa presenta: **"Las pruebas materiales de la tierra hueca"** y **"El origen de gran parte de los Ovnis".** Por el profesor Héctor Picco. Lunes: 21 hs.

SAN MARTIN. Av. Independencia 2767. Tel.: 3-6536.

Jesus Christ super star

de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber. Dir. gral.: Ruben Elena. Martes a domingo: 22.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786.

EL DIOS DE LOS PAJAROS

de Alfonsina Storni, con marcelo Taibo, Marcos Grau, María Eujenia Díaz y elenco. Dir.: Hernan Aguilar. Martes a domingo: 19.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Liliana y Noemí Serantes** en:

BOSQUE DE MELLIZAS

A las 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

PIGALLE. Buenos Aires 1925. La Tía Tropa presenta: **"Viaje al revés del pepino".** Comedia musical infantil. Jueves a domingo: 18.30 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:

EL SHOW DE CARLITOS BALA

con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.

LOS PICAPIEDRAS

Gran elenco. Miércoles a domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

VARIEDADES

CATACUMBAS DEL TERROR (Torreon del monje).

Una visita sin límites a las cuevas del **Torreón del monje.** Al principio sentirá miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.

SUPER CIRCO RODAS '90

El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de vengala y la actuación de **Raúl Portal** y **Darwin.** A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bward. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.

CIRCO VOSTOK

Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la costa. Tel.: 51-8026/3115. Ciclo Rock en imágenes.

"En vivo en Rusia". UB 40

"Recital en Santa Barbara". Bob Marley. Hoy: 0 h.

JOCKEY CLUB Concert. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 4-1572. La esquina del Jazz presenta "Simplemente Jazz" con:

RAG TIME JAZZ BAND

Todos los días a la medianoche.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242.

Muestra de **Ciencia y fantasía.** Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración laser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 19 hs.)

SYMBIOSIS. Constitución 5825.

ODISEA SENSORIAL

Laser en concierto. Un espectáculo único e inédito. Creatividad, arte y tecnología. Espectacular despliegue, 7 piernas que bailan. Sensurround. Efectos especiales. A las 21.30 y 23 hs.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648.

CENA - BAILE - SHOW
COPAS
Jorge Valdez
Néstor Rolán
Juan Carlos Granelli
María Garay
Daniel Cortez

Actor invitado **Adolfo García Grau,** 3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Maestro de ceremonias: **Jorge Marchesini.** Diariamente de 22 a 5 hs.

TIO CURZIO. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/51-3115.

CENA - SHOW - BAILE

JAIRO

La noche total.

JAIRO

Lunes: 22 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.

CENA - SHOW - BAILE

MARIA MARTHA SERRA LIMA

Regresa triunfal con sus últimas canciones.

MARIA MARTHA SERRALIMA

Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y baile hasta el amanecer en un lugar de ensueño frente al mar.

WELCOME Piano Bar. Ituzaingó y La Costa. Tel.: 73-7661.

Adolfo Abalos

Artistas invitados. En La Perla, todas las noches un espectáculo diferente. A partir de las 23.30 hs.

PUNTA DEL ESTE

CINES

CARNABY. Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): **Una mujer muy especial.**

CASINO I. Tel.: 41908. A las 20.30 y 0.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.): **Rompiendo las reglas.**

CASINO II. Tel.: 41908. A las 19.30, 21.30, 23.30 y trasn. 1.30 hs.: **Un policía fuera de serie.** En caso de mal tiempo: 16 y 18 hs.: **Pinocho.**

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. A las 19, 21 y 23 hs.: **Querida, encongía a los niños,** corto de Rogger Rabbit: **Dolor de barriga.** Trasn. 1 h.: **Arma mortal II.**

FRAGATA. Gorlero 798. A las 18.45, 21 y 23.15 hs. (en caso de mal tiempo también: 16.30 hs.): **La guerra de los roses,** con Michael Douglas. Trasn. 1 h.: **Batman.**

GORLERO. A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **El maestro de música.** P/13.

LIBERTADOR. A las 17 hs.: **Katy, la oruga;** a las 19, 21, 23 y trans. 1 h.: **Cuando Harry conoció a Sally.**

LIDO I. Tel. 40911. A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **Prohibida obsesión.** P/18. En caso de mal tiempo 17 hs.: **Mi pequeño dinosaurio.** S/R.

LIDO II. Tel.: 40911. A las 19, 21 y 23 hs.: **Parentood, todo en familia.** Trasn. 1 h.: **Volver al futuro II.**

PIGALLE. Gorlero y Calle 28. A las 19, 21.30 y 23.45 hs.: **Furia ciega.**

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 21, 23 y trans. 1 h.: **(en caso de mal tiempo también: 19 hs.): El matrimonio de Lady Brenda.**

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosvelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).

Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:

CARA-DURA

de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores.** Dir.: Sergio Ottermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

CASINO I. Tel. 41908. Presenta el incomparable espectáculo de:

TU-SAM

"El show de las serpientes". Todos los días 22.30 hs.

CONVENTIONAL CENTER. Tel.: 24341. **Carlos Perciavalle** en:

CARLOS... NO SE ENTREGA

Martes a domingo: 22.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable con leve descenso de temperatura. Vientos moderados del norte, rotando al sur. Mínima: 20°. Máxima: 29°.

△ △ △ △ △

10.00: *10 X 10*, muestra colectiva de pintura, escultura y grabado, en la Galería Hoy en el Arte ubicada en Gascón 36, de lunes a viernes hasta las 20.

21.00: *Historia con Aplausos*,
21.00: *Historia con aplausos*, pettini por ATC (Argentina Televisora Color). Hoy: "Romance del cine argentino, de cómo casi quedó trunco y unas cuantas cosas más".

21.30: Presentación de la obra *En Familia*, de Florencio Sánchez, con dirección general de Pablo Moretti. En la Manzana de las Luces, Perú 294. Entradas a precios populares.

22.00: En el Patio de la Fuente, del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, se ofrece el espectáculo de danza *La Pista 4, en 2 x 4*. Entrada libre y gratuita.

22.30: Presentación del *Carlos Campos Sexteto*, (Jazz-Fusión) en Oliverio Mate Bar, Paraná 330.

23.00: El flautista Alejandro Santos ofrecerá un recital en Babilonia, Arte y Comunicación, dentro del ciclo *Música de la gran flauta* coordinado por Claudio Koremblit. En Guardia Vieja 3360.

• En El Almacén, Nicaragua 5001, Palermo, *Los Paquitos* ofrecen un recital de música flamenca. El grupo está integrado por Claudia Montoya (canto), Héctor Rienzi (guitarra), Luciano Galeani (guitarra), Pablo Baldaz (percusión) y Cacho Carmona (bajo).

• *Hagámoslo de a tres*, muestra de humor joven a cargo de los Bululú Boys, en el Auditorio Bululú ubicado en Rivadavia 1350. En el mismo lugar, a las 0.30. *Control remoto*, historieta demencial sobre la TV, de Charlie Nieto. Entradas a precios populares.

1.30: Presentación de los grupos de rock nacional, *La Barraca*, liderado por el baterista Rodolfo García y *Los Aspirantes*, Héctor Starc y su grupo, bajo el título "Gran Fiesta de los Ex Aquelarre". En Babilonia, Arte y Comunicación, Guardia Vieja 3360.

La de pollerita roja

(Por Enrique Medina) Yo no tengo la culpa. La culpa fue de ella. Si iba casi en bolas Que se aguante. Para qué sale así. Nosotros qué somos. Además yo me defendí. Tuve que hacerlo. Por eso que no tengo la culpa. Si no me hubiera empujado, chau. No me calentaba. A mí no me empuja nadie, ninguna guacha. Menos delante de la barra. Mirá si yo... yo no paso papelones. Ni loco. Después me cargan. Además era una boluda de Buenos Aires. Que se joda. Si es turista que se joda.



Nosotros somos los dueños de Mar del Plata. Mi viejo siempre lo dice. Los porteños vienen a jodernos el verano, eso. Se creen que porque son de la capital los vamos a reverenciar. Sí, el viejo tiene razón. Zafamos justito. Si llegaba a haber un cana cerca, cagamos fuego. Putita. Está bien que seamos pendejos, pero... está bien... Qué se creyó, que somos boludos... Además el Rolo tiene la culpa. El es el que siempre hincha... Con la paja. ¿Cuántas te hiciste anoche? ¿Dos, tres? Cuidado que te salen callos en las manos. Todos nos reímos. Somos boludos. Sí. Es la verdad. No decimos que nos hacemos la paja. El se anima. Siempre lo dice. No le importa. ¿Qué mierda tendrá en el mate el Rolo? Cuando la cosa es con las pibas él va adelante. Parece el más grande. Y los dos tenemos trece años. El Puchi doce y el Cabezón... ¿Cuánto tiene el cabezón?... Menos que nosotros. Es tan boludo el pobre que debe ser menor que nosotros. Carajo, no me puedo dormir. Es por dormirme en la siesta. No le tengo que hacer caso al viejo. El duerme porque chupa, pero yo no chupo. Como no hay nada que hacer, me recuesto y chau, me duermo. El viejo dice que porque gastamos muchas energías. Bueno, hace rato que no gastamos energías. La otra vez casi se aviva el viejo. Cuando me preguntó si ya me había cansado de la patineta. Suerte que tuve la excusa de que tenía una rueda floja. Si no, pregunta. Me hincha el viejo cuando pregunta. El más cagado fue el Rolo. Me di cuenta por la cara que puso. Quién iba a creer... Nosotros estábamos jugando en la peatonal y la peatonal es nuestra, como dice el viejo. Que los porteños no jodan. Solamente vienen a joder. No se puede ir a mucha velocidad. Cuando no se cruza un viejo, es una vieja, o un boludo... Se cruzan. No miran los boludos... Ellas tienen la culpa. Nos miraron como si fuéramos la última mierda. Nosotros estábamos jugando nosotros. Mientras no nos jodan a nosotros, nosotros no jodemos a nadie, así hay que ser, como dice el viejo. Nos miraron mal y el Rolo no se las perdonó. El fue el primero en animarse a tocarle el culo. Fue a la otra que se lo tocó. No fue a la que cayó. La otra. Guacha. La de pollerita roja. Putita. Yo me animé después. Si no me animo, el Rolo me pone de ojos. Y a mí no me gusta que me pongan de ojos. Tomá pa' vos. Te agarran en una y es para siempre. No yo, no. Bastante boludo hay en la barra con el Cabezón. Por suerte al Rolo se le está pasando el cagazo. Muy guapo, muy guapo, pero se cagó todo. Se cagó en serio. Nunca lo ví tan cagado. Yo no estuve tan cagado, no. El Puchi y el Cabezón... Qué mierda se van a cagar si son dos boludos. Se caga uno porque es más inteligente, digo yo... Me gustó tocarle el culo. Yo creí que eran más suaves los culos de las pibas, pero no, era duro. Fue lindo, me gustó. Dios, el primer culo que toqué en mi vida. Y sin querer, sin pensarlo. Si las boludas no nos miraban mal, no pasaba nada... Yo solo no me animo. Creo que el Rolo solo tampoco se anima. Los otros dos menos que menos. Si va uno tienen que ir todos. El Cabezón no tocó a ninguna de las dos. Era el que más les gritaba, sí. El empezó a gritarles y a joderlas. Guachitas de mierda. Porteñas putas, como dice el viejo. El viejo se las sabe todas, se las debe coger a todas. Suerte que no se nos dio por volver. Seguro nos agarran. Tuvimos un culo, loco. Un culo bárbaro. ¿Qué hora será? Se puede ver en la oscuridad. Algo se ve. Veo la puerta, más negra que la oscuridad. No, no me pongo de costado. Pero me tengo que mover. Me canso de mirar el techo. Si me pongo de costado, chau: vuelta a hacerme la paja. No me puedo olvidar de los ojos de la guacha. Se volvió loca en serio. La verdad que me asusté cuando me vio con esos ojos. Ojalá la otra no nos recuerde. Bueno, ya pasó tanto tiempo... A la cana qué carajo les importa. Total los canas también les tienen bronca a los turistas; el viejo siempre lo dice: los canas se ponen contentos cuando llega el verano porque empiezan a coimear con las multas. La verdad que me gusta tocarme. No puedo dejar de hacerlo cuando recuerdo cómo me miró. Estaba chiflada la guacha, rematadamente loca. ¿Y por qué empiezo a tocarme cuando la recuerdo cayéndose?... Me gusta. Somos una buena barrita los cuatro. Juramos no decir nada y nadie alcahueteó nada. Ni el Rolo ni los boludos. Nadie lo sabrá nunca. Solamente nosotros. Siempre. Hasta cuando seamos grandes. Fue lindo cercarlas en la galería y putearlas y meterles mano, fue lindo, la puta cómo me gustó. Una boluda que se muere porque le tocan el culo no sirve para vivir... Estaría enferma la loca. No era suave, era duro... Si me pongo de costado soné. Ma'sí total, eso de que salen callos es puro cuento; boludo no soy. Me duermo de una vez por todas.

CARTAS

Desgracia

Lo vimos jugando al fútbol, al básquet, bailando el tango en un estadio, corriendo en autos y en lancha, probando aviones de guerra, recibiendo vestido de piloto de combate los símbolos de integrante de escuadrilla y nos salvamos de verlo de tenista. Le oímos decir que estaba preparado para recibir el gobierno en cualquier momento y luego le oímos decir que le tiraron el gobierno por la cabeza. Le oímos declarar que íbamos a pasar dos meses duros, durísimos y luego que había prometido tres o cuatro meses de bonanza y dos, tres o mil años de sangre, sudor y lágrimas, según él "como dijo Avellaneda"... De pronto se apagaron las luces del circo porque ya no hay más espectáculo que ofrecer; el show fue muy corto y se terminó la función. La gente está toda en la calle y unos a otros se miran con angustia y asombro. Dicen que los pueblos nunca se equivocan; enorme error pues están integrados por falibles seres humanos. El pueblo lo votó y ahora grita que fue traicionado. Nuestro pueblo no miró o no quiso mirar la trayectoria que trazó como gobernador, donde terminó pagando a sus comprovincianos con vales y bonos. A nuestro pueblo siempre le gustó el circo (a otros también) y por eso lo votó. La desgracia es que también nos lo tenemos que bancar los que pensamos un poco.

Luis Destuet

Propuesta

Con respecto a la alternativa para el Estado y la inversión esbozada por H. Verbitsky el 7-1-90, quiero agregar un punto clave a mi entender. Previamente declaro mi apoyo a esta propuesta, que si bien no es un cambio profundo de estructuras , si es un primer paso para empezar a salir de la crisis. Ahora, para complementar toda la exposición de H. V., creo que es ineludible la erección de un organismo similar al IAPI que se encargue de todo el comercio exterior, y la posterior redistribución de sus ingresos; claro que con una dirección honesta y no en manos de "un empresario exitoso" ni otro similar. La idea es debida a que no podemos olvidar la incidencia de las exportaciones en la economía argentina.

Marcelo G. Posada

Socorro y el mito del eterno irse

Por Rep







